
JAARVERSLAG 2024



DÉ CULTURELE
HOTSPOT
VAN ESCAMP



INHOUDSOPGAVE

Algemene gegevens	3
Voorwoord	4
Resultaten	6
Projecten	8
Positionering	12
Cultureel ondernemerschap	14
Publieksbereik	16
Personeel en bedrijfsvoering	17
Diversiteit en inclusie	18
Risico's	19
Financieel resultaat	19
Verwachtingen voor 2025	19
Tot slot	22

JAARVERSLAG 2024

NAAM, RECHTSVORM EN VESTIGINGSPLAATS

Stichting Theater Dakota is opgericht op 26 januari 2009, heeft als vestigingsplaats Den Haag en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 27335487. De stichting is aangemerkt als ANBI-stichting.

In deze stukken wordt Stichting Theater Dakota aangeduid als Dakota.

Tussen de directeur-bestuurder en de raad van toezichtleden bestaan geen persoonlijke relaties. Daarnaast bestaan er geen verstrengelde belangen tussen de dagelijkse werkzaamheden van de leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder.

De raad van toezicht heeft de Governance Code Cultuur volledig geïmplementeerd en reglementair vastgelegd in een Handboek Bestuur en Toezicht.

DOELSTELLING

- » Het in samenwerking met bewoners en culturele en maatschappelijke organisaties bevorderen van een breed cultureel aanbod in het stadsdeel Escamp;
- » Het programmeren en in stand houden van een cultureel centrum in het stadsdeel Escamp.

BEZOLDIGINGSBELEID

De Raad van Toezicht is onbezoldigd. De directeur-bestuurder is in dienst bij Dakota. De bezoldiging van de directeur-bestuurder bestaat alleen uit een vast beloningscomponent en is gebaseerd op de CAO Nederlandse Podia.

BESTUUR EN TOEZICHT

Dakota heeft een raad van toezicht-model. Directeur-bestuurder is M.J. Bakker - de Prouw.



JAARVERSLAG 2024

ONZE ACTIVITEITEN IN 2024

INLEIDING

Het jaar 2024 was buitengewoon spannend voor Dakota. Dit jaar dienden wij onze beleidsplannen voor de periode 2025-2028 in bij de Gemeente Den Haag. Met trots kunnen we melden dat de gemeente een positief advies heeft gegeven op onze tender voor de functie Cultuuranter Escamp. Met dit advies zien we onze structurele subsidie van de gemeente voor de periode 2025-2028 substantieel stijgen. Hiermee kunnen we de lang gekoesterde wens om aan te sluiten bij de CAO Nederlandse podia in 2025 gaan verwezenlijken.

Gedurende het afgelopen jaar hebben wij onze bezoekersaantallen weten te verhogen, een uitgebreider programma aangeboden en hebben we ons nog meer weten te wortelen in de wijken van Escamp door de inzet van een tweede programmamedewerker Zuidwest.

In een wereld die steeds meer verhardt en waarin verschillende groepen tegenover elkaar komen te staan, zien wij dagelijks hoe kunst en cultuur de kracht hebben om verbinding te creëren. Kunst neemt een cruciale plek in binnen onze samenleving.

In dit verslag willen we graag tonen hoe wij in 2024 hebben bijgedragen aan verbinding en verhalen hebben laten horen die anders misschien niet gehoord zouden worden.

Vanaf deze plek wil ik dan ook alle teamleden bedanken. Uiteraard wil ik ook alle vrijwilligers, de raad van toezicht, betrokken Zzp'ers, partners, fondsen en subsidieverstrekters bedanken voor alle inzet in 2024!

Ik wens jullie veel leesplezier toe.

Maarten Bakker

Directeur Bestuurder Stichting Theater Dakota.



JAARVERSLAG 2024



INVULLING MEERJARENBELEIDSPLAN 2021- 2024

Onze missie is om Escamp gelukkiger te maken. Escamp is een stadsdeel met een grote diversiteit aan bewoners. Deze diversiteit brengt een veelheid aan meningen en zienswijzen met zich mee, die regelmatig schuren. Dakota gelooft in SAMENleven doormiddel van het verbinden van de bewoners uit Escamp door theater- en kunstbeleving. Wij dagen hen uit elkaar in een veilige omgeving te leren kennen.

Voor de beleidsperiode 2021-2024 hebben we ons zelf ten doel gesteld dieper de wijken van Escamp in te gaan door bewoners te ontvangen op onze eigen locatie én kunst en cultuur dieper de wijken in te brengen van het stadsdeel.

In 2023 hebben we een positieve uitslag gekregen op onze aanvraag voor een combinatiefunctionaris voor de wijken van Zuidwest. Hierdoor kunnen we in de jaren 2024-2026 ons programmteam uitbreiden met een extra medewerker die naast de huidige programmamedewerker Zuidwest kan werken aan bovenstaand doel.

Dieper in de haarvaten van de wijken rondom Dakota komen deden we in 2024 door naast een diverse programmering in ons eigen pand samen met partners óók programmering op diverse locaties in Escamp te verzorgen. De programmaliijn 'De Wijk als Podium' zorgde voor 37 programmeringen waarmee we ruim 1650 bewoners in de wijken van Zuidwest bereikten op de plekken waar normaal geen kunst en cultuur is te beleven. De twee programmamedewerkers Zuidwest organiseerde diverse workshops, voorstellingen en muziekoptredens in verschillende binnentuinen, buurtkamers en op de pleinen van Zuidwest.

PRESTATIENORM VERBONDEN AAN DE EXPLOITATIESUBSIDIE GEMEENTE DEN HAAG

De Gemeente Den Haag is onze grootste financiële partner. Voor 2024 heeft de stichting een prestatieraster ingediend. Op basis daarvan zijn de volgende prestatienormen afgesproken met de Gemeente Den Haag:

- » Programmeren van 87 professionele voorstellingen;
- » Hosten van 58 amateurvoorstellingen
- » Programmeren van 700 filmvertoningen;
- » Programmeren van 65 festival onderdelen (zelf en door derden);
- » Organiseren van 3175 overige activiteiten (openbaar en besloten);
- » Met bovenstaande 30.590 bezoekers bereiken;
- » Samen met de partners in het pand ZUID57 zorgdragen voor de receptiefunctie van het gebouw en de exploitatie verzorgen van de Spiegelzalen;
- » Verzorgen van een educatieprogramma met ca. 20 voorstellingen voor primair onderwijs;
- » Bereiken van ca. 3.000 leerlingen in primair onderwijs;
- » Verzorgen van een educatieprogramma voor voortgezet onderwijs met 45 lessen/activiteiten;
- » Bereiken van ca. 750 leerlingen in het voortgezet onderwijs;
- » Verzorgen van educatieprogramma voor het MBO met 12 voorstellingen en 60 lessen
- » Bereiken van ca. 2000 leerlingen in het MBO
- » Maatregelen nemen om inclusiviteit te bevorderen en diversiteit van de Haagse bevolking terug te laten komen in personeel, publiek, partners en programmering;
- » Maatregelen treffen ter bevordering van een gezonde en duurzame bedrijfsvoering met inachtneming van de diverse codes;
- » Inspannen om relevante samenwerkingen aan te gaan met (culturele) partners in de stad.

Op de laatste bladzijde van dit jaarverslag is het prestatieraster toegevoegd. In detail zijn de aantallen qua activiteiten en bezoekers terug te lezen en worden deze afgezet tegen de voorgenomen activiteiten en verwachte bezoekersaantallen.

JAARVERSLAG 2024

Onderstaand een samenvatting van bovenstaande prestatienormen:

PRESTATIE	AFGESPROKEN NORM 2024	GEREALISEERD 2024
Voorstellingen professioneel	87	102
Voorstellingen amateur	58	82
Filmvertoningen	700	823
Festival onderdelen (eigen en door derden)	65	73
Overige activiteiten*	175	1.685
Bezoekers van bovenstaande activiteiten	30.590	45.936
Voorstellingen Primair Onderwijs	20	24
Lessen/activiteiten Primair Onderwijs	0	16
Bereik leerlingen Primair Onderwijs	3000	5.505
Voorstellingen Voortgezet Onderwijs	0	0
Lessen/activiteiten Voortgezet Onderwijs	45	19
Bereik leerlingen Voortgezet Onderwijs	750	464
Voorstellingen MBO	12	16
Lessen/activiteiten MBO	60	28
Bereik leerlingen MBO	2000	1055
Receptiefunctie ZUID57 + exploitatie Spiegelzalen	Realiseren	Gerealiseerd
Inclusiviteit bevorderen	Realiseren	Gerealiseerd
Gezonde en duurzame bedrijfsvoering, toepassing diverse codes	Realiseren	Gerealiseerd
Relevante samenwerkingen aangaan partners in de stad	Realiseren	Gerealiseerd

* Tijdens de realisatie is in overleg met de gemeente besloten om presentatie van deze cijfers anders te laten zien. Waar voorheen een lessenreeks als 1 werd gesteld wordt nu per les geteld. Daarom komen deze cijfers hoger uit dan geraamd.

Waar in 2023 nog de naweeën van de coronapandemie te voelen waren zien we in de cijfers dat 2024 weer een vol en bloeiend cultuurjaar is geweest. Waar we in 2023 nog wat voorzichtig waren in verwachte prestaties overtroffen we deze in 2024 ruim. Door een verschuiving (op aanvraag van ROC Mondriaan) van activiteiten van het MBO van 2024 naar 2025 zien we met name in het mbo-aanbod een lichte daling ten opzichte van de ambities.

Met al onze activiteiten (openbaar en besloten) hebben we in totaal 56.517 bezoekers gerealiseerd. Waar we in 2023 nog 47.628 bezoekers hadden. Dit is een stijging van ruim 18%. Hier zijn we meer dan trots op.

INVULLING ACTIVITEITEN EN POSITIONERING CULTUURANKERFUNCTIE

Hieronder wordt ingegaan op de inhoudelijke aspecten van de activiteiten en beleid.

Dakota is aangemerkt als één van de acht cultuurankers van Den Haag.

Als cultuuranker hebben we de verantwoordelijkheid om kunst en cultuur dicht bij de bewoners uit Escamp te brengen. Met specifieke aandacht voor bewoners die niet snel uit zichzelf in aanraking komen met kunst en cultuur.

Dit doen we om door goed in contact te treden met sleutelfiguren in de wijken, samen te werken met diverse wijkpartners en oog te hebben voor de vraagstukken die spelen in de wijken om ons heen.



JAARVERSLAG 2024

METHODIEK HOE ACTIVITEITEN TOT STAND KOMEN

Dakota heeft in 2024 een breed pallet aan activiteiten georganiseerd. Het zwaartepunt ligt, als theater en filmhuis, bij de voorstellingen en films in onze zalen. We werken via een eigen ontwikkelde *MeeMaakMethodiek*. Vanuit deze methodiek worden onze activiteiten opgesplitst in *Meedenken*, *Meemaken* en *Meedoen*.

Meedenken: De programmering wordt, samen met bewoners en partners, vraaggericht opgezet. Deze bewoners en partners noemen wij onze Meedenkers.

Meemaken: Binnen de programmering van 2024 was er wederom ook weer veel ruimte voor Meemakers. Deze Meemakers organiseerden zelf een avond in ons theater.

Meedoen: In juli en augustus zijn er Ook van Jou festivals georganiseerd. Dit zijn Meedoen activiteiten waar bewoners en partners op toegankelijke manier kennismaken met Dakota. In september combineerden we dit festival met het stadsbrede Spotlightfestival.

Naast exploitatie van de zalen beheert Dakota ook de ArtLabs in het gebouw. De ArtLabs bieden een grote diversiteit aan activiteiten op gebied van podium- en beeldende kunst. Deze kunstparticipatie wordt aangeboden door derden.



PROJECTEN

Naast de zaalprogrammering voerde Dakota diverse projecten uit waarvoor extra subsidies vanuit de Gemeente Den Haag zijn ontvangen. Hieronder worden de volgende projecten inhoudelijk toegelicht:

Escamp Participeert bij Dakota

- » Kinderprogrammeringen in zomer en kerstvakantie
- » Vrijheidsdagen
- » Luister Dan
- » Tien programmeringen voor senioren op het cafepodium
- » Twee participatie festivals

Combinatiefunctionarissen Zuidwest en Regiodeal¹ in de wijken

- » Kids Artlabs in de Wijken

ESCAMP PARTICIPEERT BIJ DAKOTA

Met het project *Escamp participeert bij Dakota* zijn verschillende activiteiten gefinancierd in dit stadsdeel. Dit zijn onderdelen waarin de bewonersparticipatie altijd een groot aandeel is. De volgende zaken zijn zoals afgesproken gerealiseerd:

KINDERPROGRAMMERING IN ZOMER EN KERSTVAKANTIE



- » Voor alle vakantieprogrammeringen werkten we samen met diverse organisaties om de vraag op te halen en het aanbod kenbaar te maken. De vakantieprogrammeringen worden altijd goed bezocht door kinderen uit de wijken rondom Dakota.

.....

¹ Om de leefbaarheid in Den Haag Zuidwest te vergroten investeren Rijk en regio gezamenlijk ruim 15 miljoen euro in de Regio Deal Den Haag Zuidwest. De gemeente Den Haag en het Rijk werken samen met bewoners en lokale ondernemers aan het vergroten van de sociale cohesie, werkgelegenheid, veiligheid en de economische positie van de wijken.

- » In de zomervakantie organiseerden we in samenwerking met Circaso een circusweek voor kinderen waarin deze door middel van workshops werkten aan hun eigen circusvoorstelling in de artlabs en op het plein van Dakota. De voorstelling werd op het einde van de week gepresenteerd aan de ouders en belangstellenden in de theaterzaal van Dakota.
- » In de Kerstvakantie hebben we drie kindervoorstellingen geprogrammeerd inclusief workshops.



VRIJHEIDSDAGEN

Van twee tot vijf mei vonden de vrijheidsdagen plaats bij Dakota. Vier dagen vol programmering rondom het thema vrijheid. In een periode waarin 'vrijheid' lang niet voor iedereen op de wereld meer zeker is. Samen met onze vrijheidsambassadeurs stelden we een programma samen van films, voorstellingen en workshops. Deze programmeringen kwamen tot stand in samenwerking met Wijkz, Prodemos en Theater na de Dam. De eerste drie dagen stonden in teken van bezinning en herdenken van diverse oorlogen en bezette gebieden. Op vijf mei stonden we met een vrijheidsontbijt stil bij de vrijheid die we hier in Nederland mogen genieten en vierden we dit met muziek en lekker eten!



PROJECTEN

De vrijheidsdagen waren een groot succes en zorgden dat verschillende groepen de ruimte kregen om hun verhalen te delen en samen te werken aan een mooiere samenleving. We hebben na het succes van 2024 besloten dit concept door te ontwikkelen en ook in 2025 te herhalen.

LUISTER DAN!



In het project Luister Dan! hebben we in 2024 jongeren een eigen stem in Dakota gegeven. In 2024 zijn 26 bijeenkomsten gerealiseerd en 5 podium avonden die werden geprogrammeerd en gecoördineerd door de jongeren. Gemiddeld waren er op de meetups 8-10 jongeren aanwezig waar bij een podium avond gemiddeld 30 jongeren kwamen. De professionele begeleiding is de succesfactor van het project en zorgt voor een veilige safe space voor de jongeren om hun gevoelens uit te spreken en te werken aan hun creatieve skills. Door het uitblijven van vervolg gelden is het project na de zomer 2024 tijdelijk gestopt. De ambitie is om 24-25 te gebruiken om nieuwe gelden te vinden om Luister Dan na de zomer 2025 te continueren. In de zomer sloten we het project af met een LuisterDanXL in de theaterzaal van Dakota tijdens het Ook van Jou festival.

Door de belangstelling vanuit verschillende groepen voor LuisterDan merken we dat er behoefte is aan cultuurtrajecten voor jongeren. Tegelijkertijd ondervinden we dat het lastig is om jongeren voor langere projecten aan je te binden als instelling. Het hebben van stevige projectleiding door professionals is een essentieel onderdeel van het succes voor een project met jongeren.

TIEN PROGRAMMERINGEN VOOR SENIOREN OP HET CAFÉPODIUM

Onze ambitie is om naast theater- en filmprogrammering voor senioren ook een aparte caféprogrammering op te

zetten voor deze doelgroep. We vroegen onze vrijwilligers die veelal in deze doelgroep zitten om de programmeringen bekend te maken in hun netwerken en daarnaast werkten we samen met partners om senioren bekend te maken met deze nieuwe programma's van Dakota.

In 2024 organiseerden we zevenmaal 'Klassiek met Taart', muziekprogrammeringen die we in samenwerking met Cinconia realiseerden. Vanaf de start sloeg dit concept aan en zorgde voor uitverkochte edities.

In samenwerking met de bibliotheek zorgden we dat meerdere malen er georganiseerde bezoeken werden georganiseerd aan Muziek met Taart vanuit verschillende bibliotheekfilialen.

Samen met onze vrijwilligers organiseerden we ook negenmaal de Dakota Donderdag, waarbij we de bezoekers aan actieve cultuurbeoefening laten deelnemen. Zo werd er geschilderd, gewerkt met keramiek en geschreven.

De beide concepten dragen ook bij aan de eenzaamheidsbestrijding in Escamp omdat we senioren een invulling van de dag geven die anders wellicht alleen thuis zaten.

We zien dat deze activiteiten echt succesvol zijn door de hoge bezoekersaantallen en de interesse van de diverse welzijnspartners die we hier over spreken en deelnemen.

TWEE PARTICIPATIEFESTIVALS

- » Het seizoen sloten we in juli af met een Zomerfestival. Een festival waarin jong en oud kon participeren en samen op het podium stonden. Het festival bestond uit het jongerenpodium YOUNG op 13 juli, de Korendag waarop vijf amateurkoren zich presenteerden op 14 juli, de Burendag waarop talent uit de wijk werd gemixt met professionele artiesten op 15 juli om met een gratis en meer dan uitverkocht concert van de band Trafassi, als cadeau voor de wijk, het culturele seizoen af te sluiten. Meer dan 1000 bezoekers stapten deze dagen de drempel over bij Dakota en meer dan 100 actieve bewoners stonden op het podium.



PROJECTEN

» In september openden we het nieuwe theaterjaar met *Het Ook van Jou Spotlightfestival*. Lokaal talent kreeg de ruimte om zich te presenteren en bewoners uit Escamp kregen op 7 september als cadeautje diverse voorproefjes uit het programma voor 24/25. Rond de 200 bezoekers bezochten deze avond.



We zijn trots dat we zo'n belangrijke plek voor de actieve kunstbeoefening in de vrije tijd zijn in het stadsdeel Escamp!

Alle activiteiten van *Escamp Participeert bij Dakota* zijn in 2024 afgerond. De bijdrage van het stadsdeel Escamp is hierbij van essentieel belang geweest. Het stelt ons in staat om direct contact te leggen met bewoners en te investeren in hun wensen en behoeften. Tegelijkertijd is het vertrouwen van het stadsdeel Escamp een belangrijk signaal naar andere fondsen en subsidienten die hierdoor vertrouwen hebben om als cofinancieringspartner bij te dragen aan de missie van Dakota.

COMBINATIEFUNCTIONARISSEN ZUIDWEST EN REGIDEAL IN DE WIJKEN



Tot 2024 werd onze programmamedewerker Zuidwest gefinancierd vanuit de regiodeal gelden Zuidwest. In 2023 heeft Dakota de tender gewonnen voor gelden

combinatiefunctionarissen Zuidwest. Hiermee kunnen we 1,6 FTE aan personeel inzetten met als doel kunst en cultuur te verbinden aan doelgroepen die nu nog weinig met kunst en cultuur in aanraking komen.

Per 2024 is dan ook een tweede programmamedewerker Zuidwest aangesteld.

De wijken van Zuidwest zijn in twee groepen verdeeld: Moerwijk/Morgenstond en Bouwlust/Vrederust. De twee combinatiefunctionarissen sluiten aan bij wijknetwerk-overleggen, leggen contacten met andere formele en informele netwerken en zijn vraagbaak voor bewoners rondom kunst en cultuur vraagstukken. Ze denken mee rondom wijkgerichte activiteiten waarbij een cultureel aanbod wordt gevraagd en helpen mee dit te realiseren. Vaak gaat dit om kleinschalige activiteiten zoals workshops, kleinschalige voorstellingen en filmvertoningen op nieuwe plekken in de wijk.

Voor deze activiteiten werd Dakota in 2024 gesteund vanuit de regiodeal Zuidwest. Met deze gelden organiseerden de combinatiefunctionarissen 37 activiteiten en bereikten we 1650 bewoners. Hiermee zijn de ambities die we hadden, bereikt.



Daarnaast vervullen ze een brugfunctie tussen de wijk en de interne programmering van Dakota. Ze wijzen wijkbewoners en organisaties op voor hen relevante programmering en dragen bij aan het vormgeven van randprogrammeringen bij voorstellingen en films die zorgen voor meer verbinding met de wijk.

In 2024 is ook de opstart gemaakt om in september 2025 een groot kunst en cultuurfestival te organiseren op de Leyweg met een grote groep aan partners in de wijk en de culturele instellingen die actief zijn in de wijken. De combinatiefunctionarissen vervullen binnen dit project ook een verbindende rol.

PROJECTEN

KIDS ARTLABS IN DE WIJKEN

In 2023 merkte de programmamedewerker Zuidwest op dat er veel vraag is naar kunst en cultuurlessen voor kinderen in de wijken waarvoor de drempel naar de locatie van Dakota nog te hoog is. Samen met de programmamedewerker jeugd/jongeren is het plan opgevat om in 2024 diverse workshopreeksen aan te bieden in de wijken van Zuidwest met afrondende presentaties en bezoek aan Dakota om echt een brug te leggen tussen diverse lokale plekken en het cultuuranker van Escamp.

In totaal hebben er zeven workshop reeksen van elk acht lessen plaatsgevonden die gemiddeld door 13 kinderen per groep werden bezocht. Door middel van ophaalsessies hadden de kinderen zelf inspraak op de disciplines die in de lessen aan bod kwamen. Zo is er een borduurkunstenaar gevonden voor een groep die heel graag wilde handwerken. Een verrassende uitkomst! Daarnaast vonden er reeksen graffiti, dans, schilderen en stopmotion plaats. In december heeft er een groot presentatie event plaatsgevonden waarbij alle deelnemers hun resultaten presenteren in de zaal van Dakota voor hun ouders en andere geïnteresseerden.

De positieve reactie die er kwamen op de lessen en het activeren van kinderen in de wijken van Zuidwest hebben ervoor gezorgd dat we in 2025 een tweede lessenreeks aanbieden. Daarnaast breiden we uit naar Wateringseveld en in het najaar zullen wij ook op locatie van Dakota kunstlessen aanbieden. Deze zijn gericht op kinderen die zich na de kennismakingsreeksen extra willen verdiepen in verschillende kunstvormen.



POSITIONERING VAN DAKOTA

CULTUURANKER

IN HET STADSDEEL

Dakota is het cultuuranker van Escamp in de wijk morgenstond in Zuidwest. De afgelopen jaren zijn er veel ontwikkelingen in Zuidwest. Er wordt gebouwd, verbouwd en geïnvesteerd in de wijken om ons heen.

De culturele instellingen van Escamp zijn verenigd in het Escart overleg. Daarnaast bestaat Cultuurfront Zuidwest, een overlegorgaan van alle partijen uit Zuidwest die zich met kunst en cultuur verbonden voelen. Naast dat alle partners uit het Escart overleg zijn vertegenwoordigd, schuiven in het Cultuurfront Zuidwest ook partijen uit andere domeinen aan tafel zoals huisvesting, welzijn, zorg, educatie en creatieve industrie. Samen spreken we met elkaar over de strategie om kunst en cultuur op alle vlakken mee te laten doen bij de ontwikkelingen van Zuidwest.

Dakota heeft een centrale rol in deze overleggen omdat één van onze programmamakers Zuidwest aanjager van deze twee overleggen is.

IN DE STAD EN DAARBUITEN

In de stad heeft Dakota samen met de zeven andere cultuurankers de rol van expert op het gebied van cultuurparticipatie. We werken samen met de andere cultuurankers op het gebied van kennisdeling en organiseerde ook in 2024 samen in de voorjaarsvakantie het Krokuskabaal festival waar kinderen uit heel Den Haag in hun eigen wijken op toegankelijke manier kennis kunnen maken met kunst en cultuur.

In 2024 is onder begeleiding van de gemeente de samenwerking en de rol en taakverdeling tussen de cultuurankers en Cultuurschakel onder de loep genomen. Dit resulteerde erin dat er in het najaar van 2024 hernieuwde samenwerkingsafspraken zijn vormgegeven. Het goed blijven afstemmen en samen optrekken op het gebied van participatie en educatie moet in de toekomst resulteren in het beter gebruik maken van elkaars expertises en netwerken en zo de bewoners en aanbieders beter weten te bereiken en te bedienen.

Dakota was ook in 2024 onderdeel van de Participatie Federatie. Een landelijk netwerk van podia die werken vanuit participatie. Lokale makers worden door de federatie ondersteund om producties te maken en te spelen door heel Nederland.

EDUCATIE EN TALENTONTWIKKELING

PRIMAIR ONDERWIJS



Dakota is een vaste partner voor diverse basisscholen uit het stadsdeel en daarbuiten. In 2024 ontvingen we tijdens 24 schoolvoorstellingen en 16 schoolgebonden activiteiten in totaal 5.505 bezoekers. Tijdens de ontvangst van scholen besteden we altijd aandacht aan de plek waar leerlingen zich bevinden door een introductie of randprogramma. Voor velen is het een eerste introductie met kunst en cultuur. In de samenwerking is gezocht naar aanbod dat aansluit bij de wensen van het onderwijs.

Ook hebben diverse basisscholen aan het einde schooljaar 2023/2024 Dakota weer gevonden voor het vertonen van hun groep acht afscheidsmusical. In totaal vonden 13 voorstellingen plaats. We ontvingen ruim 2.176 bezoekers voor deze musicals.

ROC MONDRIAAN



De samenwerking met ROC Mondriaan locatie De Meppel is in 2024 doorgezet. We hebben samen een programma opgezet waarin elke leerling viermaal per jaar Dakota bezoekt. Tweemaal voor een actieve cultuurbeleving in de vorm van een workshop in één van de Artlabs van Dakota,

POSITIONERING VAN DAKOTA

éénmaal voor een filmbezoek en éénmaal voor een voorstellingsbezoek. De wens van de leerling staat centraal. Doordat de docenten van het ROC samen met hen de disciplines van de workshops bepalen hebben de leerlingen zelf een grote inspraak op de inhoud van de workshops en de te bezoeken film en voorstelling.

In het schooljaar 2024 is er naast de reguliere klassen ook een TOPklas begonnen. Dit is een groep leerlingen die tien



weken lang achterelkaar Dakota bezoekt en lessen volgt naar keuze. De TOPklas is met het medium film aan de slag gegaan en hebben onder begeleiding van een filmdocent van het Filmhuis een eigen film gemaakt. Deze is voor hun jaargenoten, docenten en ouders gedraaid in Dakota.

De samenwerking met het ROC is ondertussen verankerd in de activiteiten van Dakota. In de beleidsperiode 2025-2028 gaan we de samenwerking met ROC de Meppel verder onderzoeken en kijken hoe leerlingen ook wellicht op andere manieren nog bij Dakota betrokken kunnen worden zoals stages in de horeca of dienstverlening.

TALENTONTWIKKELING

ARTLABS

In Dakota is volop ruimte voor talentontwikkeling. Ook in 2024 is er weer veel amateurkunst beoefend in de Artlabs Beeldend en de Artlabs Dans/Theater.

Wekelijks bezochten 48 groepen met een totaal van 489 deelnemers de Artlabs, samen verzorgden ze 1.572 activiteiten en in totaal stapten ze samen 16.627 keer de drempel over!

Naast deze wekelijkse bezoeken worden de Artlabs tijdens vakanties gebruikt als workshoplokalen en presentatie-

ruimtes voor onze festivals. Ook werden er op incidentele basis workshops gegeven voor onze welzijnspartner WIJKZ en andere groepen uit de wijken om ons heen. Door deze samenwerkingen worden de Artlabs meer en meer gebruikt door bezoekers die niet vaak in aanraking komen met kunst en cultuur. We zien ook een lichte stijging aan deelnemers en activiteiten ten opzichte van vorig jaar.

De Artlabs blijven plekken waar je kunt kennismaken met je eigen talenten en deze kunt ontwikkelen binnen de trajecten die door ons en onze partners worden aangeboden.

RESULTATEN EDUCATIE EN TALENTONTWIKKELING

Educatie en Talentontwikkeling zitten door heel de organisatie van Dakota heen verweven.

Door het opzetten van de Kids Artlabs in de wijken, veel kleinschalige participatie activiteiten die de combinatie-functionarissen organiseren, vele randprogramma's en festivals waar bezoekers in kunnen participeren wordt Dakota elk jaar meer een actief kunstencentrum waar meedoen steeds een grotere rol krijgt.

We zien een stijging aan activiteiten in de artlabs, een gezonde doorontwikkeling van de samenwerking met ROC Mondriaan en positieve feedback van scholen die ons scholenaanbod bezoeken.

Het goed zichtbaar blijven in het steeds groter wordende aanbod van educatie activiteiten in heel Den Haag is een punt van aandacht. Onze visie is dat Dakota gericht op de wijken van Escamp scholen werft en hier verdieping mee zoekt. Dit kan in de toekomst zorgen voor minder leerlingen maar wanneer leerlingen komen zijn dit ook bezoekers uit onze eigen wijken. Daar zetten we meer en meer op in.



CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP



FINANCIEEL BELEID

Er is gedurende het jaar gestuurd op gezond blijven als organisatie door meer inkomsten te genereren en tegelijkertijd genoeg personeel in te zetten voor het werk wat er te doen was.

In de begroting 2024 was al rekening gehouden met een te kort. Echter door het zicht op een verhoging van de exploitatiesubsidie in 2025 een laatste ronde noodsteun 2024 is besloten niet te bezuinigen maar waar mogelijk was wel te beheersen en in te zetten op verhoging eigen inkomsten. Deze verhoging hebben we weten te realiseren door in te zetten om actiever wervingsbeleid voor verhuur en horeca.

	2024 (IN €)	2023 (IN €)	% VERHOOGD
Kaartverkoop	224.181	200.565	12% gestegen
Horeca	187.468	139.595	34% gestegen
Overig (huurinkomsten)	257.632	195.648	32% gestegen
Fondsen en subsidies	1.259.089	1.231.974	2% stijging

We zagen ook een stijging van vaste lasten een stijging van vaste lasten en personeelskosten door een stijgende CAO en uitbreiding van personeel op horeca en activiteiten.

	2024 (IN €)	2023 (IN €)	% VERHOOGD
Huisvestingslasten + afschrijving	511.926	478.388	7% gestegen
Personeelslasten	1.079.867	977.519	10% gestegen
Activiteitenlasten	411.299	430.870	6% gedaald

Het budget voor de cultuurankerfunctie is per 2025 structureel verhoogd vanwege de in de afgelopen jaren toegenomen vaste lasten van onze instelling. We hebben als instelling geen invloed op de huisvestingslasten en de salarisontwikkelingen waarin we de CAO Nederlandse Podia volgen.

We hebben ondanks de hogere inkomsten, het daar waar mogelijk beheersen van de kosten en de ontvangen noodsteun van ruim € 30.688 een tekort van € 40.265.

Met de verhoging van de gemeentelijke subsidie per 2025 zullen deze structurele tekorten worden opgelost.

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

FINANCIERINGSMIX

Kern van het financieel beleid blijft dat Dakota zoekt naar een brede financieringsmix van zowel publiekelijk gemeentelijk geld, publiek landelijk geld, privaat geld en publieksinkomsten. We zijn ons ervan bewust dat de steun van de gemeente aan de missie en visie van Dakota onmisbaar is. Ten opzichte van vorig jaar zien we een procentuele stijging van de private gelden en de publieksinkomsten. Een beeld dat past bij de gestelde ambities om meer geld uit de markt en vanuit fondsen te halen.

In 2024 was de verdeling van de totale omzet van € 1.942K als volgt:

Vanuit bovenstaande analyse is goed te lezen dat met name bij de private gelden en ook de landelijke subsidies nog winst te behalen valt. Door het langdurig afwezig zijn van een fondsenwerver valt dit te verklaren. Met ingang van 01-01-2025 is een zakelijk leider aangesteld waardoor hier voor de toekomst meer op ingezet kan worden.

Al met al zijn we trots dat 35,2% van de totale kosten wordt gedekt met eigen middelen. Voor een instelling als die van ons is dit een goed resultaat.

IN €		2024	2023
1.154K	Gemeentelijke gelden	59,4%	60,2 %
95K	Landelijke publieke gelden	4,9%	3,4 %
10K	Private gelden	0,5%	4,4 %
683K	Publieksinkomsten	35,2%	32,0%



BELEID PUBLIEKSBEREIK

Afgelopen jaar heeft Dakota zich op de drie speerdoelgroepen uit het meerjarenbeleidsplan gericht: kinderen, jongeren en senioren. Binnen deze groepen zoeken we altijd naar een goede afspiegeling van de wijken rondom het theater. Daarnaast zetten we in op het bereiken van doelgroepen die nog weinig gebruik maken van kunst en cultuur.

JEUGD

De jeugdprogrammering op de vrijdagochtenden, zondagen en in de vakanties zijn vaste ijkpunten geworden. We zien veel terugkerend publiek en ook uitbreiding van deze doelgroep. In festivals en activiteiten in de vakanties zijn ook in 2024 weer druk bezocht geweest door een divers publiek. Het is duidelijk dat dit publiek behoefte heeft aan deze activiteiten. Door de samenwerking met de kinderwerkers van WIJKZ zien we ons publiek uitgebreid worden met nieuwe kinderen maar ook steeds meer divers worden. In 2024 zijn ook voor het eerst activiteiten extern uitgevoerd op locaties van voorschoolse opvang. Hiermee brengen we kinderen en ouders buiten Dakota ook in aanraking met onze peuterprogrammeringen. Naast het extern opstarten van nieuwe activiteiten hebben we ook op het cafépodium gratis voorleesochtenden opgestart die maandelijks plaatsvinden. Deze krijgen steeds meer bekendheid en door de laagdrempeligheid zien we hier een grote diversiteit aan ouders met hun kinderen op af komen. Het heel gericht weggeven van vrijkaarten en hoge kortingen nemen we ook de financiële drempel weg voor een deel van deze doelgroep voor wie cultuur anders niet bereikbaar is.

JONGEREN



Door het project *Luister Dan!* en de samenwerking met ROC Mondriaan zien we dat we als Dakota steeds meer impact maken op jongeren in Escamp. We weten nog niet de jongeren in grote getalen te bereiken. Helaas hebben we door financiële redenen en personeelstekort moeten besluiten de tweede helft van 2024 het jongerenprogramma

LuisterDan! af te schalen. De ambitie is om in de tweede helft van 2025 een hernieuwd jongerenprogramma te hebben ontwikkeld en te lanceren.

SENIOREN

In 2023 is het plan opgevat om voor vrijwilligers waarvoor het reguliere vrijwilligerswerk te zwaar wordt een maandelijks middag op te zetten waarbij zij en andere senioren elkaar kunnen ontmoeten en een culturele activiteit ondernemen. Dit idee is in het voorjaar van 2024 uitgevoerd en was direct succesvol. De Dakota Donderdagen laten zien dat er behoefte is aan culturele dagactiviteiten voor senioren.



Het zijn momenten waarop senioren die geen groot netwerk hebben worden ontvangen door een groep vrijwilligers waarbij ze zich kunnen aansluiten. Uit de Dakota Donderdagen zijn meerdere groepjes van senioren ontstaan die ook buiten deze donderdagen nu activiteiten met elkaar ondernemen. We zijn blij dat we op deze manier via kunst en cultuur bijdragen aan het welzijn van senioren in Escamp.

Ook is in het najaar van 2023 een muziekprogramma lijn voor senioren ontwikkeld die in 2024 is uitgevoerd op het cafépodium onder de noemer 'Klassiek met Taart'. Cultuur en elkaar ontmoeten staan centraal bij deze concerten. Vanaf de eerste editie zijn deze concerten uitverkocht. In 2025 gaan we dit concept uitbreiden met 'Kunst en Taart' en 'Muziek met Taart' om zo naast de klassieke muziek ook een grotere diversiteit aan aanbod te kunnen laten zien.

BELEID PUBLIEKSBEREIK

POSTCODE ONDERZOEK

In 2024 heeft Dakota postcodes verzameld voor het postcode onderzoek van The Hague Marketing. Op vraag van The Hague partners heeft Dakota ook deelgenomen aan gesprekken rondom het beter kunnen verzamelen van data bij de cultuurankers aangezien juist de doelgroepen die weinig tot geen gebruik maken van cultuur ook de doelgroepen zijn die hun gegevens niet willen achterlaten. Hierdoor blijven deze doelgroepen vaak uit beeld en kan het postcode onderzoek ook een verkeerd beeld schetsen.

Voor het onderzoek van 2024 zijn enkel de gegevens van online verkochte tickets voor voorstellingen meegenomen waardoor we het onderzoek niet als representatief kunnen lezen voor alle activiteiten van onze stichting.

Wanneer we slechts naar het publiek van de voorstellingen kijken die online een ticket hebben besteld zien we in vergelijking met de programmerende instellingen in de

Haagse cultuursector dat we als Dakota de light en medium users over het algemeen meer bereiken en de heavy users (op de Kindrijke Cultuurvreter na) minder bereiken. Dit strookt met de ambities die we hebben als cultuuranker. Zelf hebben we de herkomst van onze online bezoekers geanalyseerd op wijkniveau. Daaruit blijkt dat de meeste bezoekers uit de wijken Bouwlust, Vrederust en Moerwijk komen, daarna volgen de wijken Loosduinen en Nieuw Waldeck. Ook valt op dat veel publiek van net buiten Den Haag uit Rijswijk en Voorburg ons weet te vinden.

Wanneer we ook de bezoekers van onze wijkactiviteiten en cultuurparticipatie-activiteiten op postcodeniveau en huisnummer zouden kunnen registreren verwachten we dat daar een beeld uit naar voren zou komen wat een nog lokaler publiek van light users zou laten zien.



PERSONEELSBELEID EN BEDRIJFSVOERING

Met de ingang van de beleidsperiode 2021-2024 heeft Dakota een hogere subsidiebijdrage gekregen. Deze is voornamelijk gebruikt om stappen te zetten richting de CAO Nederlandse Podia. Helaas is het, door een lagere toezegging dan gevraagd, niet mogelijk geweest om in 2021 direct volledig aan te sluiten bij de CAO. Op 1 januari 2021 is wel de eerste stap gezet naar aansluiting bij deze CAO. De volgende zaken zijn uitgevoerd:

- » Van 40-urige werkweek naar 38-urige werkweek
- » Pensioenverbetering van 8% pensioen naar 12%
- » Inschaling naar CAO Nederlandse Podia

Het was de intentie om in januari 2023 de volgende stappen te zetten: van 38-urige werkweek naar 36-urige werkweek en van 12% naar 16% pensioen.

In het najaar van 2022 hebben we moeten besluiten dat het niet verantwoord was om deze stap door te voeren. De huurverhoging, de stijgende energiekosten en de hoge inflatie zorgden voor een verzwarende op de begroting die ongeveer gelijk stond aan de kostenverzwarende die gepaard zou gaan met het doen van deze volgende stap naar de CAO.

Dit besluit is goed besproken met de personeelsvertegenwoordiging (PVT) die ook om advies gevraagd is. De PVT betreurde maar begreep tegelijkertijd dit besluit.

Door een hogere toekenning met ingang van 2025 is de aansluiting bij de CAO Nederlandse Podia in het najaar van 2024 in gang gezet en per 1 januari 2025 is deze geëffectueerd.

MANAGEMENT TEAM

Afgelopen jaar is in voorbereiding van het nieuwe kunstplan een nieuw management vormgegeven. Het MT bestaat uit de directeur bestuurder, de zakelijk leider, de programmaleider en de hoofdbedrijfsvoering. Er is een breder MT dan voorheen opgezet vanwege de professionalisering van de stichting en om het te vormen beleid en de uitvoer daarvan breed gedragen vorm te kunnen geven.

Gedurende 2024 was de directeur bestuurder tijdelijk minder beschikbaar voor de werkzaamheden van de stichting. Omdat de nieuwe MT-structuur toen reeds was vormgegeven heeft het MT deze situatie goed kunnen opvangen.

PERSONEELSVERTEGENWOORDIGING

In 2024 hebben het MT en PVT meerdere malen vergaderd. In deze overleggen kwam met name de overgang naar de CAO ter sprake. Zaken die aan bod zijn gekomen zijn onder andere:

- » Transitie van eigen arbeidsvoorwaarden naar CAO Nederlandse Podia
- » Vakantieregelingen
- » Sociale veiligheid, aanstellen nieuwe vertrouwenspersoon

Vanwege het vertrek van de vorige vertrouwenspersoon is in maart een nieuwe interne vertrouwenspersoon aangesteld.

TECHNISCHE ONTWIKKELINGEN

In de zomer van 2024 heeft de LED transitie plaats gevonden. Al het traditionele licht en de aansturing hiervan is vervangen voor LED-licht. Deze transitie is deels bekostigd vanuit de voorziening grootonderhoud en deels vanuit een gift.

Ook is in 2024 de airco van de theaterzaal vervangen. Een grote investering die niet was voorzien in het meerjarenonderhoudsplan. De gemeente heeft 50% bijgedragen aan deze vervanging. Voor de komende periode is de airco toegevoegd aan het meerjarenonderhoudsplan.

In 2024 zijn gesprekken gestart tussen Dakota en de gemeente over de voorziening groot onderhoud, de reserveringen voor vervangingen en de afschrijvingen op materialen. Vanwege veranderende wetgeving en wijziging van subsidievoorwaarden wordt op dit moment een nieuwe werkwijze voor het onderhoud en nieuwe investeringen gemaakt. We verwachten dit halverwege 2025 af te ronden.

CULTUURPLANAANVRAAG

In het afgelopen jaar is de aanvraag voor de nieuwe cultuurplan periode 2025-2028 ingediend en beoordeeld door de adviescommissie. Anders dan voorheen hebben we ingeschreven op de tender voor de functie cultuuranker Escamp.

Met een positieve beoordeling is deze tender toegewezen aan Dakota en zien we hiermee een substantiële verhoging van het jaarlijkse budget vanuit de gemeente met ingang van 2025. Met deze verhoging is het mogelijk de CAO Nederlandse Podia geheel toe te passen en zijn de hoge huisvestingslasten weer te dragen voor de stichting.

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Einde 2021 is de visie op diversiteit en inclusie van Dakota is als volgt geformuleerd en gedeeld met het team:

‘Theater en Filmhuis Dakota is voor iedereen. We zijn een afspiegeling van de samenleving en bedienen diverse mensen in Escamp met ieder een eigen verhaal, ambitie, uitdaging en verlangen. Door ruimte te bieden aan deze diversiteit is Theater en Filmhuis Dakota van betekenis voor al haar buurtbewoners. Door een verscheidenheid in culturele activiteiten, kunstuitingen, diverse werknemers en verschillende samenwerkingspartners zorgen we voor een toegankelijke, gastvrije organisatie waar iedereen zich gezien, gehoord en welkom voelt.’

Deze visie is leidend voor alle activiteiten van Dakota op het gebied van programma, personeel, publiek en partners.

PERSONEEL (BETAALD PERSONEEL EN VRIJWILLIGERS)

Zowel op leeftijd, geslacht, seksuele voorkeur als achtergrond is het team van Dakota divers.

Bij werving van nieuwe personeelsleden kijken we naar de diversiteit van het team en zoeken we naar personeelsleden die ons team kunnen verrijken met nieuwe perspectieven en wereldbeelden. We merken namelijk dat nieuwe perspectieven veranderingen brengen in werkwijzen, keuzes in programma's en aantrekken van nieuw publiek en daarmee waarde toevoegen.

PROGRAMMA

Afgelopen jaar was ook de programmering van Dakota zeer divers te noemen. Er was zeer veel geëngageerd theater met diverse invalshoeken; aan diversiteit geen gebrek. Kern van de programmering is dat ze vraaggericht is. Vanuit gesprekken met bewoners, partners, sleutelfiguren komen vraagstukken die spelen in de wijken naar voren. Soms wil publiek het daar juist graag over hebben. Regelmatig horen we ook dat in deze moeilijke tijden cultuurbezoek juist voor vermaak moet zorgen. We luisteren naar beide geluiden en programmeren dan ook afwisselend luchtig en stevig geëngageerd.

Dat er behoefte was aan luchtigheid lieten de 10 uitverkochte edities van 'Den Haag lacht', het stand-up podium van Dakota zien. Daar tegenover stonden programmeringen met zeer maatschappelijke thema's zoals de film 'De jacht op Meral ö' over de toeslagenaffaire;

'Water vergeet niet', rondom het slavernijverleden; 'Arm met een dure smaak', armoedeproblematiek onder jongeren. Veel van deze programmeringen werden in 2024 omlijst met randprogrammeringen zoals voor- en nagesprekken en workshops.

PUBIEK

Door divers te programmeren zien we ook dat dit een divers publiek trekt. Soms los van elkaar op doelgroepgerichte avonden, soms gemengd tijdens onze *Ook van Jou* festivals.

Als cultuuranker zijn we er voor heel Escamp. Met de activiteiten die we steeds meer en meer in de wijken organiseren zoals de activiteiten van *De Wijk als Podium* bereiken we echt bewoners in de haarvaten van Escamp. Doordat we de samenwerking met diverse welzijnspartners in de wijken aan het verstevigen zijn zien we ook steeds meer de beweging van bewoners uit de wijk naar programmeringen in Dakota.

PARTNERS

Onze partners zijn meer dan belangrijk voor ons als cultuuranker. Door op steeds meer projecten samen te werken, hebben we een rijk arsenaal aan partners in het onderwijs, welzijn en cultuur opgebouwd.

EscArt-netwerk

Het EscArt-netwerk bestaat uit de diverse bibliotheken in Escamp, Musicon, Zuiderparktheater, Cultuurschakel en Dakota. Bij dit overleg schuiven altijd ambtenaren van het stadsdeel en de afdeling cultuur aan. Het uitvoeren van de Regio Deal Zuidwest projecten was een belangrijk thema dit jaar in het netwerk.

ROC-Mondriaan

Met ROC-Mondriaan hadden we afgelopen jaar een intensieve samenwerking om alle leerlingen van locatie 'De Meppel' viermaal per jaar Dakota te laten bezoeken. Hierover viel eerder te lezen onder de alinea 'Educatie'.

Stichting WIJKZ

WIJKZ is de grootste welzijnspartij die actief is in Escamp. Waar we eerder incidenteel met elkaar samenwerkten, is in 2022 een structureel overleg opgezet. Eénmaal per 6 weken overleggen de programmamedewerkers van Dakota samen met de wijknetwerkers, jongerenwerkers en kinderwerkers van WIJKZ. We stemmen programma met elkaar af, halen wederzijds vragen en informatie op en zoeken naar verbindingen. Dit heeft in 2024 geresulteerd in een

DIVERSITEIT EN INCLUSIE



workshop programma in de Artlabs voor kinderen van WIJKZ en diverse theaterbezoeken door hun jongerenwerkers met jongeren uit de wijk, zoals eerder beschreven.

Vertrouwde partners waarmee in 2024 ook weer belangrijke samenwerkingen hebben plaatsgevonden:

- » De zeven andere cultuurankers van Den Haag waarmee onder andere Krokuskabaal 2024 is gerealiseerd, hét kinderfestival in de voorjaarsvakantie;
- » Festival De Betovering waarmee tijdens de herfstvakantie 2024 een kinderkunstfestival is gerealiseerd;
- » Culturele Partners in ZUID57 die participeerden in onze *Ook van Jou* festivals
- » Leden van de Participatie Federatie waarmee we gezamenlijk lokaal talent een landelijk podium geven.

Cultuurfront Zuidwest

Naast het Esc'art overleg is ook een breder overleg in Zuidwest opgezet met een grote diversiteit aan partners die actief zijn met kunst en cultuur in Zuidwest. In dit overleg zijn een 30-tal partners aangesloten. Onder andere de drie woningbouwverenigingen, winkeliersvereniging Leyweg, diverse kleine ondernemers, het Museon, het Kunstmuseum en vele andere.

Naast al deze samenwerkingen neemt Dakota deel aan verschillende overleggen binnen de culturele sector en het stadsdeel Escamp:

- » Directieoverleg cultuurankers
- » Directieoverleg Haagse Podiumkunsten
- » Den Haag Marketing overleg
- » Diverse jaarlijkse Cultuurschakel overleggen
- » Wijknetwerkoverleggen Morgenstond, Wateringseveld, Moerwijk, Leyenburg



RISICO'S

Begin 2024 is de risicoanalyse van 2023 geüpdatet. Er zijn geen grote risico's gesignaleerd die een grote impact hebben.

Een blijvend risico dat in 2022 ontstond zijn de huurontwikkelingen, de hoge inflatie en de energiecrisis. Zaken waar Dakota weinig tot geen invloed op kan uitoefenen. De directeur- bestuurder is goed op de hoogte van steunmaatregelen en is in nauw contact met de gemeente en constateert veel politiek en bestuurlijk draagvlak (juist in deze periode) voor de cultuurankers. Een

riscio is dat de verhuurder Hofwonen weinig inzicht kan geven in de energielasten over de afgelopen jaren. Op dit moment zijn er gesprekken tussen Dakota en Hofwonen over de afrekeningen 2023 en 2024. De afrekening 2023 die in april 2025 gepresenteerd werd was niet conform de afspraken in de diverse contracten die Dakota heeft met Hofwonen. Op dit moment wordt de afrekening 2023 gecorrigeerd. In juni 2025 wordt de afrekening 2024 gestuurd. Door de correcties in verband met contractuele afspraken verwachten we dat het risico op een veel hogere afrekening 2024 beperkt zal zijn.

RESULTAAT EN BELEID MET BETREKKING TOT VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

De stichting heeft geen winstoogmerk. Om voldoende vermogen te hebben om tegenvallers op te vangen, wordt gestreefd naar een vermogen tussen de 10%-15% van de jaarlijkse exploitatielasten. Eventuele overschotten in een boekjaar zullen als Algemene Reserve worden aangehouden. Deze reserves kunnen als vrij besteedbaar vermogen worden aangewend, indachtig de doelstelling van de stichting.

In 2024 is (na noodsteun) en een negatief exploitatieresultaat van € 40.265 behaald. Vanuit de bestemmingen is €23.736 onttrokken.

Het totaal van de bestemmingsreserves komt op 31 december 2024 op € 169.350. Hiervan is € 159.876 bestemd voor 'Vervanging inventaris en apparatuur' en € 9.474 voor 'Kantoorverbetering'. Per 31 december 2024 komen de overige, vrij reserve uit op € 66.010.

Het bestemmingsfonds Covid-19 steun heeft per 31 december 2024 een saldo van € 0.

De Gemeente Den Haag heeft toestemming verleend niet gebruikte Covid19 steun op te nemen in een bestemmingsfonds. Voorwaarde hiervoor is dat dit fonds voor eind 2024 wordt aangewend voor specifiek genoemde doelen en gederfde inkomsten. Dit is zo aangewend.

Dakota heeft op 31 december 2024 een eigen vermogen van € 235.360. Het eigen vermogen is per 31 december 2024 12% van de totale baten.

Het is de stichting niet toegestaan vermogen uit te keren aan bestuursleden of de oprichters.

VERWACHTINGEN VOOR 2025

2025 zal het eerste jaar zijn van de nieuwe beleidsperiode. De belangrijkste verandering zal zijn dat we per 1 januari ons zelf aansluiten bij de CAO Nederlandse Podia. Een lang gekoesterde wens van het personeel en van de gehele stichting.

We zijn blij dat we na jaren strijden eindelijk ons personeel kunnen belonen met een goed pensioen, een 36-urige werkweek en de daar bijbehorende financiële vergoedingen.

In 2024 zijn enkele van onze collega's vertrokken en in 2025 zal daarom ook een deel van het team worden aangevuld met nieuwe gezichten. We kijken er naar uit om deze nieuwe collega's te werven en hiermee ook weer nieuwe geluiden binnen onze teams te brengen.

Maar het belangrijkste is en blijft dat we elke dag de wijken om ons heen blijven bedienen met kunst en cultuur. We dagen bewoners uit om mee te denken, mee te maken en

VERWACHTINGEN VOOR 2025 VERVOLG

vooral ook mee te genieten. Want Dakota is ook van jou! En dat 'Ook van Jou' blijft de komende jaren één van onze kernwaarden. We zoeken meer en meer naar de democratisering van ons podium door het betrekken van bewoners en gebruikers bij de inhoudelijke keuzes van onze programmeringen. Daarom zijn we ook blij dat we het project Wijk als Podium hebben kunnen borgen voor de toekomst en vanaf 2025 een vast onderdeel zal zijn van onze programma-

lijnen. Zo komen we meer in contact met bewoners in de wijken die anders niet zomaar bij ons de drempel over stappen. Zo halen we ideeën en wensen op in de wijken en leggen waar mogelijk verbanden tussen andere culturele instellingen binnen en buiten ons eigen stadsdeel. Niet alleen ons pand op de Zuidlarenstraat is het podium maar heel de wijk is ons podium en daar mag iedereen over meedenken.

TOT SLOT

Persoonlijk was 2024 voor mij een jaar vol uitdagingen, verrassingen en ook een stevig dal.

Ik ben er trots op dat alle teamleden van Dakota zich in 2024 voor meer dan 100% hebben ingezet op momenten dat dat nodig was en we daardoor zo ontzettend veel hebben weten te bereiken het afgelopen jaar.

Vanaf deze plek wil ik dan ook iedereen bedanken die dit jaar heeft bijgedragen aan de impact die Dakota dagelijks maakt op de bewoners van Escamp. En hiermee bijdraagt aan het steeds weer een beetje meer volbrengen van onze missie: *we maken Escamp gelukkiger!*

Vastgesteld

Den Haag, woensdag 15 mei 2025

Maarten Bakker – de Prouw

Directeur-bestuurder



PRESTATIERASTER

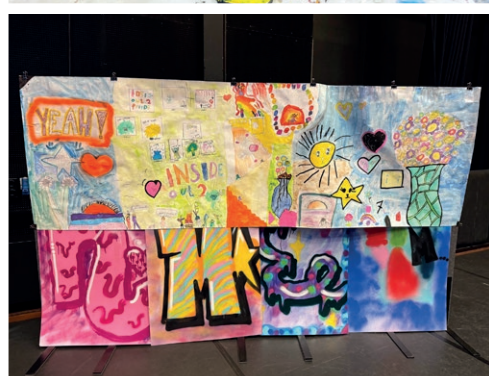
PRESTATIE	EENHEID	RAMING 2024	REALISATIE 2024
CULTUURANKERS - Theater Dakota			
OPENBARE VOORSTELLINGEN			
1 Voorstellingen professioneel	aantal	787	925
2 Voorstellingen amateurs	aantal	58	82
3 Totaal openbare voorstellingen (1+2)	som	845	1.007
4 Bezoeken voorstellingen professioneel	aantal	15.150	15.352
5 Bezoeken voorstellingen amateur	aantal	6.800	4.812
6 Totaal bezoeken openbare voorstellingen (4+5)	som	21.950	20.164
FESTIVALS (zelf georganiseerd)			
7 Festivalonderdelen	aantal	50	57
8 Bezoeken festivalonderdelen	aantal	3.440	4.283
FESTIVALS (door derden georganiseerd)			
9 waarvan eigen festivalonderdelen	aantal	15	16
10 Bezoeken festivalonderdelen	aantal	1.500	718
11 Totaal bezoeken festival onderdelen (8+10)	som	4.940	5.001
OVERIGE OPENBARE ACTIVITEITEN			
12 Overige activiteiten professioneel	aantal	40	39
13 Overige activiteiten amateurs	aantal	125	1.644
14 Overige openbare activiteiten	aantal	10	2
15 Totaal overige openbare activiteiten (12+13+14)	som	175	1.685
16 Bezoeken/deelnemers overige activiteiten professioneel	aantal	1.150	1.055
17 Bezoeken/deelnemers overige activiteiten amateurs	aantal	2.350*	19.196
18 Bezoeken/deelnemers overige openbare activiteiten	aantal	200	520
19 Totaal bezoeken overige openbare activiteiten (16+17+18)	som	3.700	20.771
BESLOTEN ACTIVITEITEN			
20 Activiteiten	aantal	55	108
21 Bezoeken/deelnemers	aantal	1.250	3.557
22 Totaal bezoeken voorstellingen en festivals (6+11)	som	26.890	25.165
SPECIFICATIE BEZOEKEN			
23 Gratis bezoeken	aantal	5.023	7.648
24 Betaalde bezoeken	aantal	21.868	41.845
25 Ooievaarspas bezoeken	aantal	2.500	661
26 CJP bezoeken	aantal	0	0
CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIE			
1 Deelnemers tot 12 jaar	aantal	3.070	2.204
2 Deelnemers 12 tot 18 jaar	aantal	150	285
3 Aangeboden verschillende activiteiten (1+2)	som	3.220	2.489
CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
1 Schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	20	24
2 Schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
3 Schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	12	16
4 Schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
5 Totaal schoolgebonden voorstellingen (1+2+3+4)	som	32	40
LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
6 Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	0	16
7 Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	45	19
8 Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	60	28
9 Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
10 Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (6+7+8+9)	som	105	63
BEZOEK SCHOOLVOOSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
11 Bezoeken schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	3.000	3.113
12 Bezoeken schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0
13 Bezoeken schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	800	540
14 Bezoeken schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0	0
15 Totaal bezoeken schoolgebonden voorstellingen (11+12+13+14)	som	3.800	3.653
DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN			
16 Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	0	2.392
17 Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	750	464
18 Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	1.200	515
19 Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0
20 Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (16+17+18+19)	som	1.950	3.371
Totaal aantal bereikte bezoekers		37.590	56.517

* Tijdens de realisatie is in overleg met de gemeente besloten om presentatie van deze cijfers anders te laten zien. Waar voorheen een lessenreeks als 1 werd gesteld wordt nu per les geteld. Daarom komen deze cijfers hoger uit dan geraamd.

THEATER

DAKOTA

FILMHUIS



ZUIDLARENSTRAAT 57 / T 070 326 5509 / WWW.THEATERDAKOTA.NL