



THEATER
**DV
KOTA**
FILMHUIS

Stichting Theater Dakota Activiteitenverslag 2020

Activiteitenverslag Theater en Filmhuis Dakota 2020

Dit activiteitenverslag is een aanvulling op de jaarstukken 2020 van Stichting Theater Dakota. De jaarstukken 2020 bestaan uit drie componenten:

1. Bestuursverslag 2020
2. Verslag Raad van Toezicht 2020
3. Financiële jaarrekening 2020

Dit activiteitenverslag laat zien welke publieksactiviteiten zijn uitgevoerd. Beleidsmatige activiteiten komen aan bod in de verslagen van het bestuur en de Raad van Toezicht.

Inleiding.

2020 belooft een spannend jaar te worden. Een jaar waarin de aanvraag voor het cultuurplan 2021-2024 centraal zou staan. De wereldwijde gezondheidscrisis had niemand zien aankomen. Alles werd anders. Niet alleen spannend, maar ook uitdagend. De culturele sector is delen van het jaar op slot geweest, zo ook Theater en Filmhuis Dakota. We hebben echter vanaf het eerste moment gezocht naar oplossingen om onze missie -Escamp gelukkiger maken- te blijven najagen. We hebben de kracht van kunst en cultuur gevoeld door de afwezigheid hiervan op de manieren die we gewend zijn, het afgelopen jaar. We hebben de kracht ook ervaren op de momenten dat we wél publiek konden ontvangen en mensen met elkaar in contact brachten.



Maarten Bakker
Directeur Bestuurder

'Het moment dat we weer publiek konden ontvangen en op ons eigen plein weer een klein festival konden maken met onze omgeving maakte mij zo gelukkig! 2020 heeft meer dan ooit laten zien dat plekken zoals Dakota ongelofelijk belangrijk zijn voor een stad. Trots ben ik op ons veerkrachtige team dat door alle stormen heen nog steeds de juiste koers vaart!'

Als wijkgerichte cultuurinstelling hebben we ons flexibel opgesteld en hebben we alles op alles gezet om ons publiek, onze partners en onze bespelers niet uit het oog te verliezen, om elkaar stevig vast te houden. Wel op afstand en binnen alle regels, maar vol liefde voor het vak en onze omgeving.

In het najaar van 2020 zijn we met een lovende beoordeling mooi gehonoreerd door de Gemeente Den Haag voor de volgende beleidsperiode. Een resultaat waar we als instelling trots op zijn en dat ons het vertrouwen geeft dat we deze crisis sterker dan ooit te boven komen.

Ook van Jou festival, september 2020





"Wat mij het afgelopen jaar is bijgebleven, is dat ondanks alle omstandigheden er een grotere behoefte was aan Kunst & Cultuur. Mensen maken kunst en kunst maakt ons mens!"

In 2020 hebben we de volgende activiteiten aantallen gerealiseerd:

- ✓ 115 voorstellingen geprogrammeerd;
- ✓ 519 filmvertoningen;
- ✓ 12 amateurvoorstellingen gepresenteerd;
- ✓ 5 festivals geproduceerd;
- ✓ 1 wijkfilm geproduceerd;
- ✓ 9 professionele randprogrammeringen georganiseerd;
- ✓ 54 groepen die lessenreeksen volgden in Dakota's ArtLabs;
- ✓ 31 schoolvoorstellingen geprogrammeerd;
- ✓ 23 overige activiteiten voor het onderwijs georganiseerd;
- ✓ 33 besloten verhuring gehost.

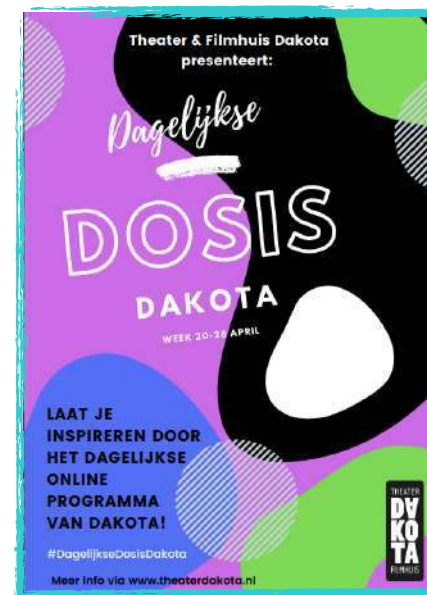
In totaal heeft Theater en Filmhuis Dakota 854 activiteiten weten te realiseren in 2020.

Zeker gezien het feit dat de culturele sector meerdere maanden gesloten is geweest, zijn we uitermate trots op de realisatie. Qua geprogrammeerde voorstellingen hebben we zelfs onze ambities die we met de gemeente Den Haag hadden afgesproken, overtroffen. Onze ambitie lag op 100 en het resultaat is 115 geworden. Deze ambitie hebben we weten te overtreffen door veel activiteiten in te halen in de periode dat we open mochten zijn en veel activiteiten in die periode tweemaal per dag te laten plaatsvinden om meer publiek van evenementen te laten genieten.

Publiek en publieksbereik in een wonderlijk jaar

In een jaar dat voor iedereen uitdaging met zich meebracht, was het voor velen uit ons publiek wellicht extra lastig. Theater en Filmhuis Dakota richt zich op bezoekers die niet als vanzelfsprekend in contact komen met kunst en cultuur, meestal omdat andere zaken in het leven meer aandacht vragen. Financiële uitdagingen, sociale problematiek, isolement; zaken die het afgelopen jaar meer dan voorheen aandacht hebben gevraagd. We hebben ons vanuit onze kracht ingezet om juist de mensen in de wijk die hiermee te maken hebben, te ondersteunen en voelden het dan ook als een grote verantwoordelijkheid om daar waar mogelijk onze rol te pakken.

Deze rol hebben we bijvoorbeeld gepakt op het gebied van onze manier van PR voeren. Waar voorheen voornamelijk het programma centraal stond in de PR, heeft afgelopen jaar de belevingswereld van onze bezoekers centraal gestaan. Via onze social media kanalen zochten we contact met hen en nodigden hen uit hun verhaal te vertellen. 'Dagelijkse Dosis Dakota' werd een campagne waarin we bewoners van Escamp een hart onder de riem staken door gratis online





programming aan te bieden. In het najaar van 2020 is een algemene PR campagne ontwikkeld die in voorjaar 2021 is uitgerold. Onder de titel '#OokvanJou' steken we buurtbewoners een hart onder de riem en laten we zien dat Dakota van iedereen is, zeker in deze tijden. Door deze overkoepelende PR uitingen zetten we de PR beter in dan voorheen om onze missie te ondersteunen.

Hoeveel behoefte het publiek had aan toegankelijke kunst en cultuur, was te merken bij onze twee gratis zomerfestivals. Het was door ons eigen plein gelukkig mogelijk om deze ook in 2020 door te laten gaan. Ze werden meer dan goed bezocht! We hebben genoten van een openluchtbioscoop in juli en van een circusachtig 'Ook van Jou-festival' in september.

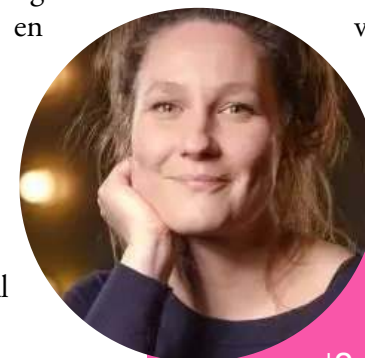
Door de anderhalve meter afstand die publiek vanaf juli in acht moest nemen, zakte onze zaalcapaciteit binnen naar 48. Hoewel dit uiteraard geen rendabel publieksaantal is, hebben we toch besloten open te gaan. Zo steunden we publiek en artiesten in deze bijzondere tijden.

Met al onze activiteiten hebben we in totaal 17.043 mensen weten te bereiken. Nog steeds 34% van het aantal bereikte mensen in 2019. Een resultaat waar Dakota tevreden over is.

Voorstellingen, films en amateur producties

In 2020 werd het podium van Dakota bevolkt door een diverse groep artiesten. Van door de wol geleverde mensen als Lucinda Sedoc en Freek de Jonge, tot artiesten die hun eerste stappen zetten op het podium zoals Hanina Ajarai met haar Kinderkletsshow en lokaal talent tijdens de open mic nights. Het jaar bracht veel uitdagingen met zich mee, maar er waren zeker ook kansen. Door de ruimte die ontstond in onze theaterzaal, werd Dakota meerdere malen gebruikt als plek voor de laatste repetities, experimenten en montage van voorstellingen. Zo hebben The Legends er hun voorstelling Swinging in Paris afgemonteerd, werkte Firma Mes in onze zaal en was het dansgezelschap Kalpanarts tweemaal met een open repetitie/masterclass bij ons in huis.

Steeds beter lukt het Dakota om in samenwerking met Filmhuis Den Haag een filmprogramming samen te stellen die uitdagend is en toch herkenbaar genoeg voor de bewoners van Escamp. Met name de kinderfilms werden het afgelopen jaar goed bezocht. Het dicht bij huis in een rustige omgeving een film kunnen bezoeken werd als een pluspunt gezien door ouders. Het voorgenoemde kinderfilmfestival in de meivakantie kon helaas geen doorgang vinden. We hopen dat we in 2021 weer door kunnen groeien met ons jeugd aanbod aan films en de koppeling die we daarbij maken met onze ArtLabs.



Sara Vesseur
Programmaleider

'Ook van jou! Dakota maakt het steeds meer waar. Samen maken we programma en als meedenker telt je stem mee. Als programmaleider ga ik graag met het publiek in gesprek. Het is leerzaam en enorm leuk om samen met de meedenkers te sparren en elkaar te leren kennen.'



'Ondanks de wisselende en beperkende omstandigheden zijn we positief gebleven en van daaruit mooie dingen hebben georganiseerd. Met als hoogtepunten de buurtfilm, een fantastische zomerweek en buitenbioscoop. Maar ook ons herfstfeest; ondanks de annulering van de Betovering zijn we zelf door gaan, waar een hoop kinderen – maar zeker ook niet te vergeten een hoop theater makers – alsnog met veel plezier heen zijn gegaan.'

De seniorendoelgroep die Dakota ook bedient met films dicht bij huis was dit jaar uiteraard minder te vinden in Dakota. Door gesloten horeca en strikte regelgeving was voor deze doelgroep de 'gezelligheid' -juist de reden van het bezoek- er een beetje vanaf. In 2020 stond een uitbreiding van seniorenactiviteiten rondom film op de planning. Ook deze activiteiten hopen we in 2021 verder vorm te gaan geven.

Dakota is de uitgelezen plek voor diverse groepen in Escamp om hun talent te tonen. Binnen ons meemaakprogramma Gast in Dakota geven we regelmatig de sleutel van ons pand figuurlijk uit handen aan gastprogrammamakers. Helaas hebben we dat in 2020 minder vaak kunnen doen dan gepland. Samen met potentiële gasten hebben we gezocht naar alternatieven. Samenkomen en samen kunst maken zijn altijd belangrijke onderdelen van deze programma's. Doordat juist dat samenkomen niet mogelijk was, zijn er slechts enkele Gast in Dakota doorgegaan. In de laatste periode van 2020 en het eerste kwartaal van 2021 is het online streamen onderzocht en uitgewerkt. In 2021 zullen we dit soort programmering dan ook meer gaan streamen of, wanneer publiek weer toegelaten wordt, in hybride vorm gaan presenteren.

Gelukkig merken we dat de amateurgezelschappen die jaarlijks bij ons op het podium staan, ook in 2020 alweer data voor 2021 hebben gereserveerd en verwachten live of via streaming weer voorstellingen voor hun achterban te kunnen gaan spelen!

Festivals en een wijkfilm

De afgelopen vier jaar zijn onze 'Ook van Jou-festivals' uitgegroeid tot een vast onderdeel van onze programmering. Samen met de omgeving programmeren en produceren we deze toegankelijke gratis festivals. In het voorjaar in samenwerking met met Writers Unlimited het Ook van Jou Verhalenfestival, waarover verderop meer.

Het seizoen sloten we in juli af met onze Ook van Jou Buitenbioscoop: een weekend lang films in de buitenlucht die samen met wijkbewoners waren geprogrammeerd en de première van onze eigen wijkfilm. Filmmaker Jasper Masthoff heeft in de maanden mei en juni Escamp in coronatijd gefilmd. Hij volgde verschillende bewoners en keek wat kunst en cultuur voor hen doen. Een prachtig document over een uitzonderlijke tijd!

In september openden we het seizoen feestelijk met ons 'Ook van Jou Pleinfestival'. Een festival waar iedereen naar snakte. Publiek kon 'dansen', zittend op vaste skippyballen en overal lagen anderhalve meter zitkleedjes. Door het hele pand waren op plekken kleinschalige optredens. Een mooier begin van het seizoen hadden we ons niet mogen wensen!

Naast onze eigen festivals biedt het huis van Dakota normaliter ruimte aan diverse andere festivals zoals het Krokuskabaal van de gezamenlijke cultuurankers, het Writers Unlimited festival, jeugdkunsthuis festival de Betovering, festival de Verbinding en het Arab Filmfestival. In 2020 hebben we dit waar mogelijk ook weer gedaan. Niet alles kon doorgaan, zo is besloten festival de Verbinding en het Arab Film Festival dit jaar over te slaan. Festival de Betovering moest de week voor de start van het festival besluiten te annuleren in verband met aangescherpte regelgeving. Gelukkig hebben wij zelf als Dakota de geprogrammeerde voorstellingen over kunnen en mogen nemen, waardoor de jeugd van Escamp in de herfstvakantie toch kon genieten van theater en kunst bij ons.

Writers Unlimited beleefde dit jaar een bijzondere editie; de laatste maal onder artistiek leiding van Ton van de Langkruis. Meer dan voor vorige edities zijn we met verschillende schrijvers diep het stadsdeel ingetrokken.

We beleefden bijzondere theesessies rondom literatuur op verrassende plekken in Escamp, zoals de wijkwinkel bij Betje en Sprak (Sportief Samenlevingspark). Vanaf deze plek willen we Ton nogmaals bedanken voor zijn jarenlange inzet en de altijd bruisende energie die hij bracht in onze samenwerking.

Ook het Krokuskabaal was in 2020 weer een feest. Het gezamenlijke festival van de Haagse cultuurankers is uitgegroeid tot een bekend fenomeen in de voorjaarsvakantie. Het festival trok bij elkaar 5.377 kinderen en hun (groot-)ouders.

Zelf kunst maken in Dakota's ArtLabs en tijdens randprogrammeringen

Naast het bekijken van kunst is Dakota de afgelopen jaren meer en meer een plek geworden waar ook actief kunst gemaakt kan worden: iedereen kan meedoen!

Bij voorstellingen organiseerden we regelmatig workshops, na- of voorbesprekingen en bij de kinderfilms was er verdieping mogelijk tijdens de Kidsclub. Telkens zoeken we naar hoe we bezoekers kunnen verleiden om niet alleen te kijken, maar ook zelf hun eigen talenten te gaan ontdekken. In periodes waarin dit niet in pandig kon, hebben we gezocht naar andere oplossingen. Zo is de Stoepkrijter des Vaderlands Gert-Jan van der Kooij in de maanden mei en juni gevraagd om op pleinen in Escamp te gaan stoepkrijten en kinderen en ouders te begeleiden in het maken van hun eigen stoepkrijtkunst! Ook op onze 'Ook van Jou-festivals' was het afgelopen jaar weer veel ruimte om zelf kunst te maken met o.a. de graffitikunstenaars van The Hague Street art.

Afgelopen jaar heeft Dakota weer gewerkt aan het doorontwikkelen van Dakota's ArtLabs. De vier beeldende kunstlokalen en de twee zalen voor theater en dans zijn in 2020 gebruikt door 54 groepen die er lessenreeksen organiseerden. Ook in de periodes dat het pand ZUID57 verplicht gesloten was,



Een 'betovering' voorstelling
tijdens Dakota's Herfstfeest



'Met het ArtEntrance project brengen we een bijzondere doelgroep in contact met kunst en cultuur. Een docent van het ROC vertelde hoe hij in persoonlijke begeleidingsgesprekken met zijn studenten 1 op 1 kon refereren naar de film die ze enkele weken daarvoor hadden gezien in onze filmzaal. Daardoor durfde de leerling meer te vertellen over zijn eigen situatie. Dan voel je echt de meerwaarde van een project'

hebben we nauw contact gehad met al onze huurders. Daar waar mogelijk hebben we ze gesteund door coulant om te gaan met de huur die zij betalen.

In september 2020 is Dakota samen met ROC Mondriaan door het Fonds voor Cultuurparticipatie gehonoreerd met het plan ArtEntrance. Een project waarin entreeleerlingen van het ROC Mondriaan in schoolverband kennis maken met kunst en cultuur in onze ArtLabs. Op de woensdagmiddagen ontmoeten deze leerlingen andere jongeren uit Escamp bij de vrije ArtLabmiddag waarin jongeren zelf, met een professionele begeleider, een programma organiseren.

De activiteiten in schoolverband zijn in 2020 opgestart. De vrije woensdagmiddag hebben we moeten uitstellen naar 2021. Begin 2021 is voor dit traject de programmamaker jongeren Marwan Akachar aangetrokken.

Schoolvoorstellingen en educatie

Het was een hele klus om dit jaar schoolvoorstellingen plaats te laten vinden. Na veel annuleringen en verplaatsingen is het toch gelukt om 31 schoolvoorstellingen in het theater of op scholen zelf door te laten gaan. Met deze voorstellingen bereikten we 3.521 leerlingen. 1.500 minder dan de ambitie, maar gezien de omstandigheden zijn we meer dan tevreden. Dakota werkte het afgelopen jaar samen met het Laaktheater in het aanbod dat is aangeleverd voor VONK van cultuurschakel. Door gezamenlijk aanbod te leveren, krijgen scholen de kans om voorstellingen van hun voorkeur dicht bij hun eigen locatie te bezoeken. Zo leren kinderen hun eigen leefomgeving -rondom school- beter kennen. Voor het komende jaar wordt onderzocht of meerdere cultuurankers mee willen werken in het gezamenlijke aanbod aan scholen. Door alle omstandigheden kunnen we nog niet zeggen welk effect dit gezamenlijk optrekken heeft: het afgelopen jaar was er weinig ruimte om hier met scholen over te sparren.

Naast gezamenlijk aanbod blijft Dakota ook eigen aanbod leveren, dat specifiek geschikt is voor de zaal van Dakota en niet bij de andere cultuurankers terecht kan.

De eerder genoemde samenwerking met ROC Mondriaan heeft in 2020 gezorgd voor 13 activiteiten waar 184 entreeleerlingen aan mee hebben gedaan. Het bezoeken en bespreken van een film was de startactiviteit, daarna hebben leerlingen actieve kunstlessen van de ArtLabs gevolgd.



Meer dan ooit ontvingen we in 2020 geschreven bedankjes van kinderen

Naast de activiteiten binnen schooltijd hebben ook dit jaar weer diverse scholen gebruik gemaakt van de faciliteiten die Dakota biedt voor hun eindejaarsmusicals en films. Door innovatief denken van onze technici en de volharding van de programmamakers educatie hebben we zeven scholen mogen ontvangen die met hun leerlingen afscheid hebben genomen van de basisschool. Hun ouders volgden alles online via live streaming. Ook in 2021 hopen we dat scholen de mogelijkheid gaan krijgen om op deze manier dat belangrijke moment van afscheid te kunnen vieren.

In de eerste twee weken van de zomervakantie organiseerden we Dakota's Zomerweken. Weken die dit jaar in het teken stonden van DIY (Do It Yourself). Kinderen en jongeren werden uitgedaagd na te denken over het mooier maken van de wereld en wat zij daar aan bij kunnen dragen. Onder leiding van professionele kunstdocenten op het gebied van beeldende kunst, theater, vloggen, dans en muziek volgden de deelnemers workshops. De resultaten werden getoond tijdens onze 'Ook van Jou Buitensbioscoop'. We zijn blij dat we deze activiteiten hebben kunnen organiseren terwijl zoveel buitenschoolse activiteiten voor kinderen en jongeren in het stadsdeel niet door konden gaan. De noodzaak was ook goed te merken: alle 80 plekken waren in een mum van tijd vergeven.



Frandjeska Balooje
Educatie en productie

'Wanneer een school bij ons op bezoek komt is het altijd feest. Blijde kinder gezichten, die vol verwachting & spanning het theater binnenkomen met juffen en meesters. En dan is de voorstelling nog niet eens begonnen! Maar wat een beleving, zowel voor hen als voor ons. Met onze rijke variatie aan mooie voorstellingen, krijgen wij vaak terug dat zowel de klas als de docenten het weer top vonden. En wij zijn dan weer heel blij dat wij een mooie schooldag voor hen hebben kunnen verzorgen.'





Overige activiteiten

Naast alles wat Dakota doet op het gebied van kunst en cultuur, hosten we regelmatig zakelijke verhueringen. Onze vergaderzalen en theaterzaal werden de afgelopen jaren goed verhuurd. In 2020 hebben we uiteraard een terugloop van deze verhueringen gezien. Ook onze horeca heeft een flinke klap gekregen. We hebben het jaar aangegrepen om onderhoud te plegen aan onze zalen en horecafiliteiten, zodat we in topvorm zijn als we de deuren weer mogen openen.

'Het moment dat we met een groot deel van het Balie/Floor-, Techniek- en Horecateam hadden afgesproken het theater Corona-proof te maken met onder andere kleurrijke tape routes vergeet ik nooit meer. Een beetje onwennig aan de 1,5 meter en nog vol goede moed en vrolijk met het idee dat het binnenkort weer voorbij zou zijn. Daar hebben we toen zelfs nog met elkaar op geproost. Inmiddels gebruiken we deze nieuwe sluiting om al het tape weer te vervangen en bij te werken omdat het toch langer duurt dan we destijds voor mogelijk hielden.'

Het in contact blijven met onze medewerkers is in 2020 een belangrijk punt van aandacht geweest. Digitale teambijeenkomsten stonden wekelijks op de agenda om iedereen binnen het team aangesloten te houden. Naast onze teamleden zijn we ook onze vrijwilligers niet vergeten. Onze vrijwilligerscoördinator stond in nauw contact met hen. Meerdere malen in 2020 ontvingen zij een hart onder de riem in de vorm van een kaart, een cadeautje of een digitale bijeenkomst. Eind december heeft Dakota het jaar afgesloten met een interactieve digitale viering. We dansten samen, schilderden, luisterden naar muziek en klonken op een hoopvolle toekomst!

Dank

Het afgelopen jaar heeft veel van ons als organisatie gevraagd. We hebben veerkracht laten zien door in te spelen op de actualiteit en te acteren daar waar mogelijk was. We zijn dankbaar voor de inzet van alle teamleden en vrijwilligers. Hartverwarmend, hoe iedereen elkaar in dit moeilijke jaar heeft ondersteund. Naast de uitdagingen zijn er ook veel mooie momenten geweest.

We willen onze dank dan ook uitspreken naar iedereen die er in moeilijke tijden voor ons was. Soms met een luisterend oor, soms met financiën. Dank aan iedereen die het mogelijk heeft gemaakt dat we de komende jaren een stevigere financiële basis hebben om weer vier jaar prachtig werk voor Escamp te verrichten! Dank aan het team van Dakota, onze leden van de Raad van Toezicht, al onze vrijwilligers, partners en bezoekers.

Ondanks alle onzekerheden kijken we vol vertrouwen naar de toekomst en nodigen we iedereen uit die toekomst met ons samen te gaan beleven!

Den Haag, 15 april 2021
Theater en Filmhuis Dakota,



DAKOTA IS IN 2021 OOK WEER VAN JOU

THEATER
DAKOTA
FILMHUIS

OOK VAN JOU
FESTIVAL

