

Jaarverslag 2015



INHOUDSOPGAVE

pagina

ALGEMEEN	2
1. Theater Dakota algemeen	3
2. Theater-, film- en festivalprogrammering	
2.1 Theaterprogrammering	4
2.2 Filmprogrammering	5
2.3 Festivals	5
3. Cultuureducatie voor kinderen, jeugd en volwassenen	7
4. Cultuurparticipatie van Escamp	8
5. Cultureel ondernemerschap: verhuur ruimten	9
6. PR & marketing	10
7. Samenwerkingspartners	11
8. Personeel en vrijwilligers	11
9. Financiën	12
10. Raming en realisatie voorstellingen en activiteiten	13



ALGEMEEN

Oprichting en doelstellingen van Stichting Theater Dakota

Theater Dakota is statutair opgericht op 26 januari 2009 en ging daadwerkelijk twee jaar later in november 2011 als theater en filmhuis van start. Een statutenwijziging van bestuursmodel naar een RvT-model dateert van 18 december 2014.

Theater Dakota heeft tot doel:

- Het in samenwerking met bewoners en culturele en maatschappelijke organisaties bevorderen van een breed cultureel aanbod in het Haagse stadsdeel Escamp;
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Theater Dakota tracht dit onder meer te verwezenlijken door het oprichten, in stand houden en programmeren van een cultureel centrum in het Haagse stadsdeel Escamp.

Bestuur gedurende het boekjaar

- Mw. Marjet van Os (directeur)
- Mw. Regien van der Sijp (interim-directeur interne zaken m.i.v. 1 oktober 2015)

Raad van Toezicht gedurende het boekjaar

	<i>in functie</i>	<i>termijn 3 jr</i>	<i>treedt af op</i>
• Ronald Florisson (voorzitter)	01-01-2015	1e termijn	31-12-2020
• Henk Gerding (lid)	01-01-2010	2e termijn	31-12-2015
• Caroline Molenaar (lid)	24-07-2013	1e termijn	23-07-2019
• Swati Sen Gupta (lid)	08-12-2011	2e termijn	08-12-2017
• Ria de Waal (lid)	01-01-2015	1e termijn	31-12-2020

Inschrijving in het handelsregister:

Theater Dakota is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel voor Den Haag onder dossiernummer 27335487.

JAARVERSLAG STICHTING THEATER DAKOTA 2015

1. Theater Dakota algemeen

In het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 geeft Theater Dakota aan dat zij zich primair als cultuuraanjager ziet in stadsdeel Escamp door met een kwalitatief hoog aanbod van culturele activiteiten niet alleen aan te sluiten bij de wensen en behoeften van het publiek, maar ook de bewoners zoveel mogelijk hierbij te betrekken. Via culturele activiteiten wil Theater Dakota ook een verbinding maken met en tussen de verschillende bewoners(groepen) in Escamp. Belangrijk is dan niet alleen dat bewoners het theater weten te vinden, maar ook dat de stap over de drempel zo laag mogelijk is. Met haar programma draagt Theater Dakota tevens bij aan de veelzijdigheid van het Haags culturele aanbod.

De afgelopen jaren werd de aanpak verdiept met de ontwikkeling van het DNA van Theater Dakota, de start van een multiculturele adviesgroep en het versterken van een goede en blijvende samenwerking onder meer met maatschappelijke instellingen, wijk- en buurtverenigingen.

De activiteiten zijn als volgt te groeperen:

- Theater-, film- en festivalprogrammering,
- Cultuureducatie voor kinderen, jeugd en volwassenen,
- Cultuurparticipatie van bewoners van Escamp aan culturele projecten, en
- Cultureel ondernemerschap: verhuur ruimten van Dakota.



2. Theater-, film- en festivalprogrammering

2.1 Theaterprogrammering

In 2015 programmeerde Theater Dakota in de theaterzaal 74 voorstellingen met 11.047 bezoekers (gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling: 149,3) en in de studio 61 voorstellingen met 1.509 bezoekers. Het theater biedt plaats aan 184 personen en de studio aan 50 personen. Hiermee hebben we de prestatienorm van minimaal 90 voorstellingen en 9.000 bezoekers ruimschoots bereikt. De herkomst van de bezoekers verschilt naar gelang het type voorstelling, maar gemiddeld komt 44% uit het stadsdeel Escamp, 35% uit de andere stadsdelen van Den Haag en 21% van buiten Den Haag.

In 2015 presenteerde Theater Dakota de volgende vormen van theaterkunsten:

Cabaret

Comedy/cabaret is in trek bij een jonger publiek en kreeg in 2015 veel ruimte (o.m. de Haagse Sjaak Bral, Rayen Panday, Samir Fighil, Op Sterk Water, Ladies on stage, Jetty Mathurin - #LOL).

Muziek

Muziekconcerten van bekende artiesten en/of Haagse artiesten (o.m. De Regahs, Marjolein Meijers, Verreck & Pleijsier, Danny Vera) slaan goed aan, evenals het brede aanbod aan jazzconcerten (o.m. MILES, Projazz, Karsu). Klassieke muziek wordt druk bezocht (o.m. Nieuwjaarsconcert van het Residentie Orkest met jonge amateurspelers uit Escamp, Daniël Wayenberg). En vertolkers van bekende liedjes en artiesten trekken eveneens het nodige publiek (o.m. Tim Akkermans, Avalanche Quartet, Daan Bartels & Sjors van der Panne, Soulful X-mas).

Toneel/theater

Theater en toneel vallen in de smaak (o.m. De Vrek, Troep). Dit jaar slaagden we erin de culturele herkomst te verbreden (o.m. Paramaribo-Texel, Hete Peper van Het Volksoperahuis, Schijn van Fahd Larhzaoui en de Hijabi Monologen). Om de grote zaalproducties toegankelijk te maken, biedt Theater Dakota deze aan via de Koninklijke Schouwburg (in 2015: Geen Gewoon Indisch meisje, Baantjer Live).

Familie- en jeugdvoorstellingen

De familievoorstellingen vormen een succesvol onderdeel op de programmering. In de theaterzaal vonden familievoorstellingen plaats (o.m. Hi-ha-hutten-bouwers, Kinderpopconcert, Sinterklaasvoorstelling, Klokkenluider van de Notre Dame). En in de studio waren er de workshops en mini-voorstellingen (NTJong toneelateliers, Ukkieconcerten en BB babyconcerten).

Overig

Kleine literaire voorstellingen vonden plaats in de studio die aan ruim 50 bezoekers plaats biedt (o.m. Writers Unlimited). De filosofische voorstelling De Wolf en de Goudvis van hoogleraar Damiaan Denys trok veel bezoekers.

Top 10 best bezochte voorstellingen in 2015:

1.	Happy Holi Lentefeest (Muziek)	253 bezoekers
2.	2 Turven Hoog Festival (Kinder/Jeugd)	240 bezoekers
3.	Bezoek voor Beer (Kinder/Jeugd)	187 bezoekers
4.	Dakota's Lichtjesfeest (Muziek/Theater)	185 bezoekers

5.	A Glorious Tribute to Rita Reys (Muziek)	184 bezoekers
6.	Opus One – Klokkenluider vd Notre Dame (Kinder/J)	184 bezoekers
7.	Dakota's Nieuwjaarsconcert (Muziek)	184 bezoekers
8.	Rayen Panday – Vrijspraak (Comedy/Cabaret)	184 bezoekers
9.	Sjaak Bral – Vaarwel 2015 (Comedy/Cabaret)	183 bezoekers
10.	Flamenco Amazigh (Muziek)	182 bezoekers

2.2 Filmprogrammering

Theater Dakota en het Filmhuis Den Haag zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de filmprogrammering. In overleg met het Filmhuis werken we met een maandelijkse programmering die we communiceren via flyers en onze website. Het publiek weet zodoende lang van tevoren welke films er in Dakota te zien zijn.

In 2015 vertoonden we 716 films die bezocht werden door 9.550 bezoekers. Dit betekent ten opzichte van 2014 een groei van 21,5%. Hiermee hebben we de prestatienorm van 675 filmvoorstellingen met 8.500 bezoekers ruimschoots behaald.

Gemiddeld genomen is 40% van de bezoekers afkomstig uit de wijk Escamp, 35% uit de rest van Den Haag en de resterende 25% is afkomstig van de wijde omgeving: van het Westland tot Purmerend.

Over de jaren stijgt het gemiddelde aantal bezoekers per filmvoorstelling gestaag: in 2014 bedroeg dit gemiddeld per film 10,6 bezoekers; in 2015 steeg dit tot 13,4 bezoekers; en in de eerste maanden van 2016 ligt het gemiddelde bezoekersaantal al op bijna 20 per filmvoorstelling.

Top 10 best bezochte films in 2015:

1.	Michiel de Ruyter	745 bezoekers
2.	De Betovering: Jack bestelt een broertje	475 bezoekers
3.	Still Alice	417 bezoekers
4.	Bloed, Zweet en Tranen	397 bezoekers
5.	45 Years	374 bezoekers
6.	Publieke Werken	368 bezoekers
7.	Ventoux	360 bezoekers
8.	Amy	351 bezoekers
9.	Second Best Marigold Hotel	329 bezoekers
10.	La Famille Bélier	317 bezoekers

2.3 Festivals

In 2015 organiseerden we 3 festivals in eigen beheer:

- Happy Holy Lentefeest op 7 maart 2015. Het festival, waarbij de lente werd gevierd door verschillende culturen (kindermiddag én een voorstelling met diverse optredens in de theaterzaal), trok 253 bezoekers.
- De gratis Open Dag in september, waarmee het nieuwe seizoen werd ingeluid, trok ongeveer 700 bezoekers met aanbod voor iedereen (van ukkieconcerten, knutselworkshops en breakdance tot voorproefjes van wat er in het nieuwe seizoen in Dakota te zien is zoals Fred Zuiderwijk en Jetty Mathurin).
- Dakota's Lichtjesfeest in november met knutselende kinderen, een optocht door de wijk met muziek en dans, verhalen bij het kampvuur en optredens in de theaterzaal door diverse culturen (thema licht) trok 185 bezoekers.

In hetzelfde jaar organiseerden we 4 festivals samen met collega-instellingen:

- De Betovering is georganiseerd met 6 gezelschappen voor ruim 1.900 bezoekers. Tijdens dit meerdaagse festival waren er 11 theatervoorstellingen, 11 films en 11 workshops. Tegelijkertijd was er de Kinderboekenmarkt met circa 3.000 bezoekers.
- Het Cutting Edge Jazzfestival is een coproductie van Stichting ProJazz en Dakota en is een festival met nieuw jazztalent. Jazz met invloeden vanuit soul, funk en klassiek. Totaal aantal bezoekers: 131.
- Festival 2 Turven Hoog op locatie in Dakota is een samenwerking met 2 Turven. Elk jaar vindt het Festival 2 Turven Hoog in Almere. Van daaruit reizen de voorstellingen langs verschillende steden. Zo ook in Den Haag (naast Dakota zijn er ook voorstellingen in De Nieuwe Regentes, Laak Theater en DiamantTheater te zien). 2 Turven Hoog op locatie is theater voor de allerkleinsten (1 t/m 6 jaar) met de beste kindervoorstellingen en speciale kunstinstallaties. De editie van 2015 trok in Dakota 240 bezoekers.
- Writers Unlimited in de studio van Dakota (45 bezoekers). Wereldverhalen door bekende schrijvers (in 2015 o.a. Cynthia McLeod), dichters, studenten van de Haagse Hogeschool en bewoners uit Escamp. Dakota organiseert samen met Writers Unlimited elk jaar een schrijfwedstrijd in het stadsdeel. De winnaars mogen hun verhaal tijdens het festival vertellen.



3. Cultuureducatie voor kinderen, jeugd en volwassenen

Educatieve activiteiten zijn er in vele vormen bij Theater Dakota:

Schoolvoorstellingen

In 2015 was er een recordaantal leerlingen van 3.681 aanwezig bij 37 schoolvoorstellingen in Dakota. Hiermee heeft Theater Dakota aan de prestatienorm voldaan om minimaal 3.300 leerlingen te bereiken met 33 schoolvoorstellingen. Einde schooljaar hebben we 4 basisscholen de mogelijkheid geboden om eigen musicals op te voeren in de theaterzaal en daarmee kennis te maken met de wereld van het theater.

Leerkrachten en scholen

Theater Dakota vindt de persoonlijke benadering van scholen en leerkrachten belangrijk. Samen met de educatie-afdelingen van de Koninklijke Schouwburg, NTjong, Het Nationale Toneel en Theater aan het Spui (de toneelalliantie) worden er zogenoemde 'inspiratiebijeenkomsten' voor leerkrachten uit het primaire en voortgezet onderwijs georganiseerd. Hierbij zijn gemiddeld 30 leerkrachten per keer aanwezig. Deze worden ook in 2016 voortgezet en uitgebreid. Momenteel staan er al vier avonden op de planning.

Daarnaast richt Theater Dakota zich uiteraard extra op de scholen in het stadsdeel. Hiervoor is er een samenwerking met de Cultuurcoach (vanuit het Cultuuranker) waarmee we 'netwerkbijeenkomsten' organiseren. Tijdens deze netwerkbijeenkomsten vindt er uitwisseling plaats tussen de scholen en instellingen uit het stadsdeel. Uitwisseling van kennis, ervaring en inspiratie op het gebied van cultuureducatie in Escamp. Gemiddeld eenmaal per jaar.

Peuterconcerten

Voor de allerkleinsten zijn er wekelijks de zeer succesvolle Ukkieconcerten in de studio in samenwerking met de Peuterzalen van Stichting MOOI in Escamp: in 2015 vonden 45 concerten voor 1.076 bezoekers plaats. Een neveneffect van de concerten is dat de ouders van de peuters tegelijkertijd kennismaken met het brede aanbod aan overige culturele activiteiten en wordt de drempel lager.

Randprogramma's en workshops

Bij alle jeugdvoorstellingen wordt er gezorgd voor een extra activiteit buiten de theaterzaal. Deze zijn altijd inhoudelijk gelinkt aan de voorstelling en maken het theaterbezoek nog leuker. Daarnaast programmeren we elke vakantie toneelateliers van NTjong. Workshops voor 8+ die een hele dag duren. Dakota draagt hier financieel aan bij zodat het voor de kinderen uit het stadsdeel betaalbaar is. Ook voor de ouderen is er iets te doen. GreyVibes. Dit valt onder 'verhuur' maar de samenwerking zal in 2016 verdiept gaan worden, met name op het gebied van educatie/participatie.

Zomerschool jong & oud

Tijdens de zomervakantie vonden er een week lang workshops plaats voor kinderen én volwassenen/senioren. Aan het einde van de week stonden deze drie generaties samen op het toneel. In 2015 waren er totaal 44 kinderen die hieraan deelnamen en 11 volwassenen/senioren.

Aanbod voor volwassenen

Bij het concept 'Naar de film met Rob' verzorgt Rob twee keer per maand op dinsdagavond een inleiding bij de film. In de zomerperiode (juli) vindt de inleiding iedere week op donderdag plaats; er

waren 24 inleidingen van Rob in 2015 met een totaal aantal bezoekers van 668. Dit concept is zeer succesvol en dient niet alleen als filmeducatie maar ook om de toegang tot film laagdrempelig te maken voor alleenstaande mensen die zonder gezelschap naar de film gaan.

Vijf keer per jaar is er voorafgaand aan een voorstelling in Dakota 'Naar het theater met Mandy'. Mandy van Winden (theaterwetenschapper en –docent) die een inleiding verzorgt en een van de makers/acteurs interviewt. Mandy weet veel van theater en vindt het leuk als bezoekers met haar en andere bezoekers naar een theatervoorstelling gaat. Of ze nu vaak in het theater komen of niet; dat maakt niet uit.

Voordat de bezoekers naar de voorstelling gaan, vertelt Mandy over wat ze te zien krijgen. Dit maakt het kijken makkelijker. De inleidingen van Mandy hebben 155 bezoekers getrokken.

In 2015 heeft ook de eerste 'naar het theater met Aicha' plaatsgevonden. Een samenwerking met 'Anna's gedoe' waar veel mensen samenkomen met een kleine portemonnee. Voor Aicha hebben we een kortingstarief in het leven geroepen en zij neemt deze groep mee naar het theater. De samenwerking wordt in 2016 ook voortgezet.

De expositie 'De Wereld in Den Haag' van het Haags Historisch Museum stond in verschillende stadsdelen van Den Haag - in de maand november bij Theater Dakota. De portretten van migranten toonden hoe markante personen uit heden en verleden hun stempel op de stad hebben gedrukt. Naast de panelen van het Haags Historisch Museum waren er ook panelen en een film met verhalen van Escampse bewoners over vertrek uit eigen land, migratie en aankomst in Den Haag. In totaal trok de expositie bij Theater Dakota 280 bezoekers.

4. Cultuurparticipatie van Escamp

In 2015 waren er een serie voorstellingen en activiteiten geprogrammeerd onder de noemer 'Cultuuranker', waaronder: Het Nieuwjaarsconcert Residentieorkest met jonge musici uit het stadsdeel, Florence Swingband, Writers Unlimited met een verhalenwedstrijd, Orkest Morgenstond met een Passieconcert, Sterren van Escamp, het Happy Holi Lentefeest en Dakota's Lichtjesfeest.

De voorstellingen zijn geselecteerd met als doel verschillende culturele groepen uit Escamp in Theater Dakota te verwelkomen. In totaal hebben we 902 bezoekers bereikt van wie ruim 70% afkomstig uit Escamp,



5. Cultureel ondernemerschap: verhuur ruimten

Onder cultureel ondernemerschap verstaan wij het verhuren van zalen zowel aan ondernemers van Haagse amateurgezelschappen als aan instellingen ten behoeve van bijeenkomsten en vergaderingen (gemeente en zorginstellingen). MuseumCatering is een belangrijke partner bij de verhuringen.

Verhuur theaterzaal en studio

In 2015 was er een stabiele huurvraag naar de theaterzaal en studio (inclusief materiaal) en werd een goed resultaat van €93.000 behaald, bijna €20.000 meer dan begroot.

En kanttekening voor de toekomst is dat naarmate Theater Dakota meer culturele activiteiten aanbiedt aan bezoekers, er minder gelegenheid is om deze zalen te verhuren aan belangstellende partijen. Met andere woorden, naarmate het theateraanbod stijgt, nemen de opbrengsten uit de verhuur af.

Verhuur spiegelzalen

Vanaf september 2015 exploiteert Theater Dakota de twee dansstudio's in Zuid57. Dakota ontvangt hiervoor een exploitatiesubsidie van de gemeente Den Haag zowel van de afdeling Cultuur als van het stadsdeel Escamp. Huurders gebruiken de zalen over het algemeen voor culturele en artistieke activiteiten en de huur is daaraan aangepast en relatief laag. Deze zalen genereerden in de laatste 4 maanden van 2015 een kleine €9.500 aan huurinkomsten.

De huurders die zich expliciet richten op bewoners van stadsdeel Escamp zijn: Rabarber (voor kinderen), Masterclass Jong Talent (voor scholieren die vanuit zichzelf anders niet/minder in aanraking komen met theater en dans), Telekids-RTL Talent Academy (voor kinderen) en Grey Vibes (dans voor ouderen). Huurders die op een andere manier ook bewoners van Escamp bereiken, zijn: Building Better People (voor probleemjeugd en/of jeugd uit reclassering), Koorenhuis (voor middelbare scholieren van het Segbroek College), Monsoon (Indiase dans voor kinderen), Styles Dance Academy (hiphop voor kinderen) en Salseros (o.a. buikdansen).

De zalen worden ook gebruikt voor eigen participatie- en educatie activiteiten – zo oefenen de buurtbewoners hier voor het avondvullende programma 'Escamp Presents' dat meerdere malen per jaar plaatsvindt.



6. PR & marketing

Uit de toenemende bezoekersaantallen blijkt dat steeds meer mensen Theater Dakota weten te vinden. Een duidelijke huisstijl en communicatielijnen dragen bij aan de zichtbaarheid. Marketing wordt breed aangepakt: op de website zijn evenementen helder weergegeven; regelmatig worden berichten verstuurd via Dakota's social media-kanalen; aankondigingen en advertenties worden geplaatst in (lokale) Haagse media. Theater Dakota zet flink in op free publicity.

Het zichtbaar zijn in Escamp (en het vergroten van de zichtbaarheid) is in 2015 gebeurd middels outdoor-campagnes (uitsluitend gericht op Escamp), flyers en posters op zorgvuldig geselecteerde (wacht)locaties en fysieke zichtbaarheid door aanwezigheid op evenementen, festivals en markten, het werken met de adviesgroep (sleutelfiguren uit diverse culturen in Escamp) en een intensiever contact met wijk- en buurtcentra en ambassadeurs (meer nadruk op orale communicatie).

In het onderzoek naar naamsbekendheid en bezoek van Theater Dakota (Lieke Verspaandonk, 2014), dat juni 2016 herhaald wordt, is tevens gemeten welke media de inwoners van Escamp hanteren en welke media zij gebruiken om op de hoogte te blijven van het programma van Dakota. Uit de gegevens blijkt dat de Escampers veel gebruik maken van de ZuidWesterkrant en de Posthoorn. Ook Omroep West wordt veel gekeken. Er werd door veel bezoekers aangegeven dat zij Dakota kennen via vrienden, kennissen en/of familie. Mond-tot-mondreclame dus. Om op de hoogte te blijven raadplegen ze vaak de ladderadvertentie in de ZuidWesterkrant, de posters en flyers, de social media-kanalen van Dakota en de website.

Theater Dakota kent een hospitality-beleid dat bezoekers verrast en bijdraagt aan de uitnodigende en ontspannen sfeer. De vaak persoonlijke ontvangst zowel aan de balie als door de bijna 30 vrijwilligers, mannen en vrouwen uit Escamp, vormen hier de basis van.



7. Samenwerkingspartners

Theater Dakota werkt samen met een veelheid van organisaties. Niet alleen met de collega-cultuurankers: Laaktheater, De Vaillant, De Nieuwe Regentes, DiamantTheater, Muzee en de Bibliotheken Nieuw-Waldeck, Loosduinen, Ypenburg en Leidschenveen. Maar ook instellingen in het stadsdeel: scholen, welzijnswerk (MOOI in het bijzonder de peuterspeelzalen), bewonersorganisaties, het stadsdeelkantoor, Stichting Vier het Leven, het Haga Ziekenhuis en Florence.

Voor het samenstellen van de programmering werkte Theater Dakota in 2015 samen met Filmhuis Den Haag (filmprogrammering), ProJazz (jazzconcerten en Cutting Edge Jazzfestival), Festival de Betovering, 2Turven Hoog, Writers Unlimited, NTJong (schoolvoorstellingen en Toneelateliers), de CultuurSchakel (schoolvoorstellingen), Residentie Orkest (Nieuwjaarsconcert), de Koninklijke Schouwburg (Op bezoek bij de KS), Indian Film Festival, Orkest Morgenstond, Koninklijk Conservatorium, Holland Dance Festival, Grey Vibes en Rabarber.

8. Personeel en vrijwilligers

Op 31 december 2015 was de samenstelling van het Dakota-team als volgt:

Medewerkers in dienst, 10 personen, 6,05 fte

Directeur	36 uur
Hoofd Theaterproductie	24 uur
Hoofd Techniek	28 uur
mdw PR/programmering	28 uur
mdw Educatie	28 uur
mdw Verhuur	22 uur
mdw Theaterdienst	24 uur
mdw Techniek (geluid)	10 uur
mdw Techniek (licht)	24 uur
mdw Administratie/boekhouding	18 uur

Daarnaast is er een pool van oproepkrachten voor techniek en theaterdiensten.
Vanaf oktober 2015 werd een interim-directeur/bestuurder op zzp-basis aangesteld.

Medewerkers kassa/balie in dienst, 5 personen, 2,1 fte

5 medewerkers	84 uur
---------------	--------

Vrijwillige medewerkers:

28 vrijwilligers als gastheer/gastvrouw
1 theatertechnicus

9. Financiën

Resultaat 2015

Theater Dakota sloot het boekjaar 2015 positief af - zie voor de cijfers de Jaarrekening 2015 - waardoor er een verhoging is van:

- de bestemmingsreserves voor de vervanging van inventaris en apparatuur;
- de overige, vrij besteedbare reserves.

Risico's en investeringen

In 2015/16 wordt een meerjarenonderhoudsplan (MJOP) opgesteld om de voorziening Groot Onderhoud te onderbouwen. Het MJOP gaat in principe uit van een jaarlijkse reservering die Theater Dakota tot op heden niet heeft kunnen doen. Op dit moment zijn de reserves om eventuele onderhoudscalamiteiten op te vangen zeer beperkt. Dit onderwerp verdient aandacht bij overleg met de gemeente.

Theater Dakota heeft een aansprakelijkheidsverzekering voor gevallen dat voorstellingen door een calamiteit niet zouden kunnen plaatsvinden.

In het kader van goed werkgeverschap wil Theater Dakota toegroeien naar een situatie waarin stafleden marktconforme arbeidsvoorwaarden en salarissen hebben en aansluiten bij een coa die past bij het bedrijf. Dit is bij de start van het theater onvoldoende geregeld.

Begroting 2016

De begroting voor 2016 is in september 2015 opgesteld en ingediend bij de gemeente Den Haag. De begrote baten bedragen €903.791 en de begrote lasten €904.274. Het negatieve exploitatieresultaat van €483 wordt naar verwachting teruggebracht tot €0 door de rentebaten.



Amateurkunst | Cultuurankers

Instelling: Stichting Theater Dakota Telefoon:
Contact persoon: Regien van der Sijp Mail:

070 - 3600252
regien@theaterdakota.nl

OPENBARE VOORSTELLINGEN	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
voorstellingen professioneel	aantal	830	813	775	834	832	839
bezoekers betalend	aantal	12.000	12.716	14.600	14.000	13.870	16.908
bezoekers niet-betalend	aantal	2.000	1.718	1.000	1.520	1.490	1.698
voorstellingen amateurs	aantal	0	8	8	21	14	5
bezoekers betalend	aantal	850	852	880	2.300	1.575	438
bezoekers niet-betalend	aantal	150	74	80	127	97	30
FESTIVALS (IN EIGEN BEHEER)	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
festival onderdelen	aantal	4	2	0	2	4	3
bezoekers betalend (onderdelen)	aantal	280	87	0	49	400	438
bezoekers niet-betalend (onderdelen)	aantal	40	20	0	510	50	700
FESTIVALS (VAN DERDEN)	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
festival onderdelen (eigen bijdrage)	aantal	11	12	6	12	8	11
bezoekers betalend (eigen bijdrage)	aantal	795	988	1.100	1.320	1.200	1.772
bezoekers niet-betalend (eigen bijdrage)	aantal	110	130	100	159	150	122
OPENBARE OVERIGE ACTIVITEITEN	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
overige activiteiten professioneel	aantal	0	1	0	1	0	27
bezoekers/deelnemers betalend	aantal	0	15	0	30	0	140
bezoekers/deelnemers niet-betalend	aantal	0	0	0	0	0	768
overige activiteiten amateurs	aantal	5	6	10	30	30	52
bezoekers/deelnemers betalend	aantal	200	180	400	651	750	516
bezoekers/deelnemers niet-betalend	aantal	0	0	0	0	0	17
overige activiteiten	aantal	15	30	30	28	30	37
bezoekers/deelnemers	aantal	300	572	700	654	750	848
bezoekers/deelnemers niet-betalend	aantal	0	0	0	0	0	0
VOORSTELLINGEN ONDERWIJS	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
voorstellingen basisonderwijs	aantal	46	18	18	37	33	34
leerlingen / bezoekers	aantal	690	1.280	1.280	3.198	3.100	3.438
voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	38	10	10	8	10	3
leerlingen / bezoekers	aantal	836	1.218	1.220	1.814	1.500	243
OVERIGE ACTIVITEITEN ONDERWIJS	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
overige activiteiten basisonderwijs	aantal	15	21	18	21	19	10
leerlingen/bezoekers	aantal	500	1.255	1.000	855	700	426
overige activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	5	5	2	0	1	3
leerlingen/bezoekers	aantal	100	240	150	0	50	60
BESLOTEN ACTIVITEITEN	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
besloten activiteiten	aantal	90	106	100	111	110	137
bezoekers/deelnemers	aantal	5.500	14.658	14.500	10.444	11.000	9.393
TOTALEN	Eenheid	Raming 2013	Realisatie 2013	Raming 2014	Realisatie 2014	Raming 2015	Realisatie 2015
Totaal Voorstellingen en Festivalonderdelen							
bezoekers betalend	aantal	13.925	14.643	16.580	17.669	17.045	19.556
bezoekers niet-betalend	aantal	2.300	1.942	1.180	2.316	1.787	2.550
Totaal Overige Openbare Activiteiten							
bezoekers/deelnemers betalend	aantal	500	767	1.100	1.335	1.500	1.504
bezoekers/deelnemers niet-betalend	aantal	0	0	0	0	0	785
Totaal Onderwijsactiviteiten							
Totaal Leerlingen / Bezoekers	aantal	2.126	3.993	3.650	5.867	5.350	4.167