

# #NIET GEMEEN BEDOELD!

## Lesbrief Theater Dakota

In de film #Niet Gemeen Bedoeld! vertellen kinderen van drie scholen uit Wateringse Veld hun gedachten en ervaringen met social media en pesten. Kijk de film samen met je klas. In deze lesbrief vind je tips om naar aanleiding van de film zelf met de klas aan de slag te gaan.

An illustration of two stylized figures. On the left, a person with a balding head and a red shirt is looking at a tablet. On the right, a person wearing a red baseball cap and a white shirt is also looking at a tablet. The background is a mix of yellow and blue shapes.

Met dank aan de deelgenomen scholen,  
de docenten en bovenal de leerlingen!

## Informatie en tips:

Blz.

### •Het kijken van de film

3

Je kunt de film in delen kijken. Welk deel gaat waarover?

### •Bespreektips

3

Hoe laat je de inhoud bij de kinderen en maak je er een filosofisch gesprek van?

### •Voorbeeld van startvragen

4

Per deel een startvraag om het gesprek aan te slingeren.

## Oefeningen:

### •6 poppetjes

5

Oefening waarin kinderen bedenken waarom iemand gepest wordt.  
10-30 minuten.

### •Stellingen

5

Kinderen laten zien wat zij vinden, geven redenen en stellen doorvragen aan elkaar.  
10-20 minuten. Ook geschikt om af en toe 'eventjes' te doen met allerlei onderwerpen, bijvoorbeeld na het kijken van het jeugdjournaal.

### •Post!

6

Kinderen denken na over wat ze 'mee willen nemen' van dit project en doen dit door zichzelf een kaart te sturen.  
15 minuten

## Het kijken van de film

De film duurt ongeveer twintig minuten. Je kunt de film in één keer bekijken, maar ook in delen. De verschillende delen zijn van elkaar gescheiden door tussenfilmpjes met muziek.

Minuten:	Delen:
00:00	Deel 1: Heb je een telefoon? Wat doe je daarmee?
04:00	Deel 2: Waarom pesten mensen elkaar op social media?
06:42	Deel 3: Appgroepen, erin en eruit.
10:22	Deel 4: Oeps, zo bedoelde ik het niet.
12:10	Deel 5: Zelf meegemaakt.
17:06	Deel 6: Wat kun je eraan doen?

## Bespreken

Kinderen horen regelmatig tips over hoe ze om moeten gaan met social media. De klassen die deelgenomen hebben aan de film hebben over dit onderwerp gefilosofeerd. In een filosofisch gesprek krijgen kinderen de ruimte om echt zelf na te denken over wat ze vinden en met elkaar hierover in gesprek te gaan.

---

### Tips voor het begeleiden van een filosofisch gesprek:

- *Wees nieuwsgierig. Besef je dat jij ook niet weet wat hét goede antwoord is. Je hebt het per slot van rekening over zaken waar niet één goed antwoord op bestaat. Je hebt er wellicht een mening over. Maar houd deze in dit gesprek voor je.*
- *Stel geen suggestieve vragen, oftewel vragen waar kinderen al aan kunnen horen wat het 'gewenste' antwoord is. (dus niet: "Jij vindt toch zeker ook dat je nooit iemand uit een appgroep moet zetten?" Maar wél: "Wat bedoel je met....?" of "Kun je daar een voorbeeld van geven?")*
- *Luister naar wat de kinderen zeggen en gebruik hun eigen woorden om een vervolgvraag te stellen.*

•Laat stiltes vallen. Geef kinderen de tijd om na te denken. Zorg dat klasgenoten niet te snel gaan 'helpen'. Als kinderen het lastig vinden om meteen iets te zeggen, kun je ze tijd geven eerst alleen of in groepjes er iets over op te schrijven voor jullie samen het gesprek ingaan.

•Filosoferen is een dialoog, geen debat. Kinderen kunnen dus niet van andere kinderen winnen. Sterker nog: ze kunnen tijdens het gesprek van mening veranderen!

Kinderen kunnen dingen zeggen, waarbij je op je lippen moet bijten om niet je eigen mening hierover te geven. Het filosofisch gesprek is een onderzoekend gesprek van de kinderen zelf en is dus anders dan een gesprek over hoe het hoort. In zo'n gesprek noemen kinderen vaak sociaal wenselijke antwoorden. In een psychologisch gesprek ga je meer in op de eigen beleving: heb je het zelf wel eens meegemaakt? Hoe voelde je je toen?

In het filosofisch gesprek staat het thema centraal waar de groep met elkaar over na kan denken. Uiteraard kun je als docent ook besluiten om een ander type gesprek te voeren met de groep.

---

#### **Voorbeeld startvragen:**

- Deel 1: Wat zijn de voordelen van een mobiele telefoon? Wat zijn de nadelen?
- Deel 2: Zou pesten nu anders zijn dan voordat er sociale media bestond?
- Deel 3: Wat is een goede reden om iemand uit een appgroep te zetten?
- Deel 4: (Hoe) kun je ervoor zorgen dat mensen precies begrijpen wat je bedoelt?
- Deel 5: Is het beter om te pesten of gepest te worden?
- Deel 6: Zou er een wereld mogelijk zijn waarin niemand gepest wordt?

## **Oefeningen**

### **Zes poppetjes**

*10-30 minuten*

*Nodig: het bord*

Teken 6 poppetjes op het bord. Van groot naar klein.

Vraag aan de kinderen: Welke van deze poppetjes heeft het meeste kans om gepest te worden?

Laat de kinderen in groepjes redenen bedenken waarom een bepaald poppetje de meeste kans heeft om gepest te worden. Bespreek met elkaar de redenen.

Wat denken anderen hiervan? Is dit inderdaad een reden waarom een poppetje gepest zal worden?

*(Uit Filosoferen doe je zo, Rob Bartels & Marja van Rossum)*

### **Stellingen**

*10-30 minuten*

*Nodig: stellingen*

Je noemt een aantal stellingen in de groep. Als kinderen het er mee eens zijn, gaan ze staan. Zijn ze het er niet mee eens dan blijven ze zitten. Bij sommige stellingen wijs je iemand aan die vertelt waarom hij is gaan staan of blijven zitten.

Na een poosje kun je andere kinderen uitnodigen doorvragen te stellen aan het kind dat zijn reden heeft verteld. Dit zorgt ervoor dat ze extra goed naar elkaar zullen luisteren en dieper gaan nadenken over hun antwoord.

Mogelijke stellingen:

-Als er nooit iemand gepest zou worden, zou het een saaie wereld zijn.

-Een wereld waarin niemand ooit gepest wordt, bestaat niet.

-Als je veel vrienden hebt, word je niet gepest.

-Als je gepest wordt, heb je zelf waarschijnlijk iets stoms gedaan.

-Als je gepest wordt, komt dat door hoe je eruit ziet.

-Als je slim bent, word je minder gepest.

-Als je sterk bent, word je minder gepest.

*(Geïnspireerd op pestformulier uit Filosoferen doe je zo, Rob Bartels & Marja van Rossum)*

## **Post!**

*Ongeveer 15 minuten*

*Nodig: voor ieder kind een blanco kaart, een envelop en een postzegel.*

*Voldoende pennen.*

Deel lege kaarten en enveloppen uit aan de kinderen.

Geef de kinderen tijd om na te denken over de film en over wat jullie er in de klas mee gedaan hebben. Wat willen ze graag onthouden? Hebben ze een voornemen voor zichzelf? Is er iets waar ze zelf aan herinnerd willen blijven worden?

Laat ze een kaart schrijven aan zichzelf waarin ze dit opschrijven. De kaart gaat in de envelop en op de envelop schrijven ze hun eigen adres.

De enveloppen leveren ze bij jou in. Je doet op elke envelop een postzegel en na ongeveer drie weken doe je de enveloppen op de post.